SAYI: 35
KASIM 1998
FİYATI: 400.000 TL
(KDV DAHİL)

L-Manyak

YETMİŞBEŞ

KÖRT RASİD CON KARPINTIRY THE THING

2- İÇİNDEKİLER
4- DUKA FİLM
7- ZAVALLI POLAT

-12- KONU SALAĞI
-14- BAHADIR BOYSAL

-19- TOROS İle HAMİLE
-22- ZIÇAN ADAM

-39- KÜÇÜK BERKAY
-41- BULACA KARANLIK KUŞAĞI

DÜM TRAK TAK DÜM DÜM TAK TIRRAKK TAK DÜM DÜM TAK

-42- OKY
-44- EZİK ŞARKICI ALTUĞ

-45- DENİZ
-46- ÜZEYİR

CİSSS...

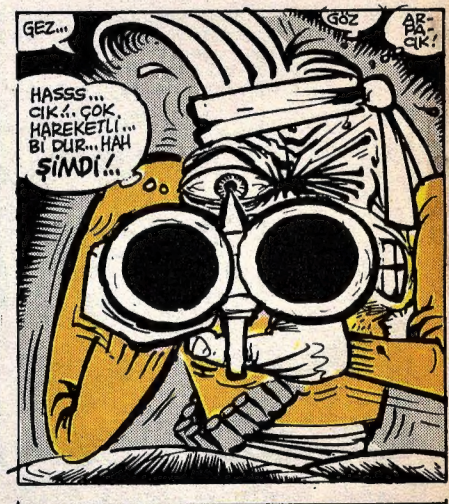
-24-
DEDEKTİF SANLI
-30-
REZİL-İ RÜSVAN
-32-
ÜSTÜN BRADIRS
-34-
HATIRALAR GEÇİDİ
-48-
GÖKHAN DABAK
-49-
ENSTANTANELER
-50-
ROBİNSON İLE CUMA
-56-
MAST-DER
-57-
GÖKHAN DABAK
-58-
CENK ERDEM
-60-
KRAVİSİNİ TOL TOL
-64-
BOKUNU YİYİM BAKI
HATIRALAR GEÇİDİ LENANAK ŞEHİRLERİ
TİK..TİK..TİK..TİK
KEÇE.. İPEK.. TEL: 245..
DAVUL
INK
TP
Viva
MAYA
OSMANLI TOKADI
EŞEĞİN SKİ..
YALANMAŞI GEREKEN ONLARCA
ÖYLE GÖTÜMÜ HERAPEZE ELLEMEM DEDİ..
Pazartesi - Sıla - uyuz
Salı - uyuz - Gökhan - Gök
Çarşamba - Gök
Perşembe - Gök
Cuma - Gök - uyuz
Cumartesi - Gök - uyuz
Pazar - Gök - uyuz
Monday
HAKKIN HALLAH
ISI
ISI
ISI
OKY

BİR CENGİZ ÜSTÜN ŞEYSİ...
Esas adam
Cüneyt (Cino)
DUKA FİLM ©
DADALOĞLU ve YEKNESAK TAVIRLAR YA DA DADALOĞLU
Bir zamanlar (1390) Bolu Dağları'nın eteklerinde bir köy vardı... Gitmesek de görmesek de o köy bizim köyümüzdü... Ve köy, hiçbir şeyden çekmemişti Bolu Bey'inden çektiği kadar... Neyse ki MERTLİK adlı bi yiğit, köyün umudu oluvermişti...
GROVARRR!..
ROARR!
SVİSS... SVİİİ...
SSVİSSİS...SVİSS
Yaprak
TUMP!
TUMP!
SVİSSVİSS
(kaya)
OH!
OH!
OH!
OH!
OH!
OH!
TIK! TIK! TIK!
OOHHH!..
OO OHHH!..
GEL LAN!.. GELSEAA! SEN DE GEL LAN!.. MİNİZA KORUM LAAN!.. GEL, GEL LAN NE O?.. KORKTUNUZ MU! HÜŞŞ!..
MEŞHUR ANADOLU KAPLANLARI: GÜNÜMÜZDE NESİLLERİ TÜKENME TEHLİKESİ OLSA DA, O ZAMANLAR KİŞİ BAŞINA İKİ TANE DÜŞÜYORDU...
Mertlik, gün boyu ava çıkar, geyik, tavşan, kaplan, tilki ayırmadan bir güzel avlardı onları (çok doğru)... Köylü ona (onu) minnettardı... Adeta bir şöleni andıran gecelerde yaşatmadı değil hani onlara. (Sevgi yumağı)
SAOL MERTLİK ABİ... SEN DE OLMASAN YAANİ... GNAM, GNAM!
COZZ
YARASIN!
Gel zaman, git zaman, şöyle, böyle, kıl, tüy derken "SERTLİK" adında biri köye gelerek (birden) huzursuzluk yaratmaya başladı (sevgi hırsızı)... Evet izliyoruz... Ekşın!..
ADIM SERTLİK VE HUZURSUZLUK YARATMAYA GELDİM!.. ŞİMDİİ...
KİM ULAN BU MERTLİK! ERKEKSEN ÇIKSIN KARŞIMA!
GULP!
GNAM?
AÇILIN! AÇILIN!..
NE DİYON LAN SEN!.. AKŞAM AKŞAM BELANI MI ARIYOSUN?!
SABAH OLDU YAVRUM, UYAN DA BALIGA ÇIKALIM! NI HA HA HA!..
AAAAA!.. BANA LÖLÖ HA! BİTTİN OLUM SEN!..
Böylece tüfek icat edilmiş Mertlik'te bozulmuştu... Hatta ölmüştü.
AH!.. ÖLÜYORUM!
Namlu (arpacık)
PİPÇİK
K-POV!..
K-POV!..
Barut kokusu
Boyası sıyrılmış.
Bolu dağı
Saçmalar (nasıl da saçılıyorlar.)
BEN KÖTÜYÜM TÜFEKLE NE DE GÜZEL ÖTÜYÜM...
Sonra SERTLİK gitti... Ama giderkene paralarını aldı, yemeklerinin hepsini de yedi bitirdi (pilav felan). Buna bir de gaddar Bolu Beyi'nin baskıları eklenince, ehh halk da başladı inim inim inlemeye... Bakınız nasıl da inim inim inliyorlar...
¡İNİM! İNİM! İNİMİNİM!
MERTLİK
TIK TIK TIK
OH
AHH
DAHA HIZLI
OH
Ama yiğitsiz kalan köylünün imdadına, babası gibi iyi bir avcı olan şahin bakışlı ve yağız da olan biri yetişti:
DADAL OĞLU!
EHİ EHİ HE
BÜYÜKSÜN DADALOĞLU!..
EHİ EHİ HE EHİ EHİ HE
YAŞA DADAL!
(AY)

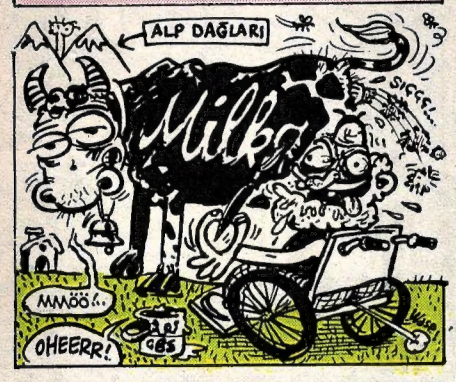
O da babası gibi geyik sesine, hele hele alageyik sesine düşkünlüydü (maalesef babasını bi ayda kaybetmişti.) Annesi yeknesak tavırlar sergiliyor ve durumu çok üzülüyordu.

Neyse, sağsalim döndü... Annesi çareyi onu evlendirmekte buldu... Böylece oğlu geyik sevdaşından vazgeçecek, o da yeknesak tavırlar sergilemekten kurtulacaktı.

O gece (Gerdek)...

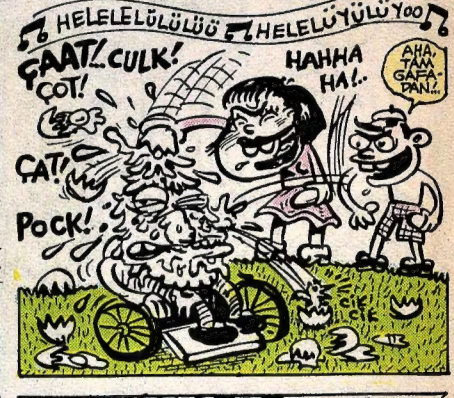


İşte tam o anda Alp dağlarının eteklerinde ilginç bi olay cereyan etmekteydi sevgili DUKA FİLM severler. HEİDİ 'nin dedesi yağlı boyayla boyadığı ineklere bir yenisini daha ekliyordu... Bakınız nasıl da bir yenisini ekliyor... (İsviçre)



Heidi ile Peter ise çiftlikteki bütün yumurtaları toplamışlar (aferin) ve bir coşku seli gibi dedesinin kulübesine doğru akıyorlardı... (Billur tuz)

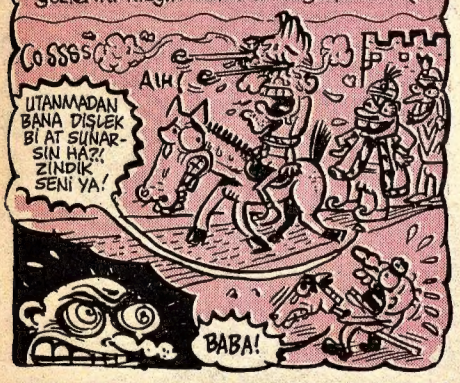
Ve topladıkları yumurtaları dedesinin kafasında kırarak neşelerine neşe kattılar. (Dedesi bunadığından beri her gün düzenli olarak bunu tekrarlıyorlardı)



O günden sonra Dadaloğlu türkü, şarkı derken sanatın her dalıyla ilgilenmeye başladı, özellikle ailesiyle yaptığı mutlu aile tablosu en göze çarpan eseri oldu. Ama bu işten para kazanamayınca at yetiştirmeye başladı. Ve 9 ay sonra da bi oğlu oldu.

7 sene sonra, Bolu beyinin zalimlikleri halâ sürüyordu... Halkı inim inim inletiyordu ki, o gün farklı bi efekt kulaklara çalındı HIRS HIRS deyü, deyü...

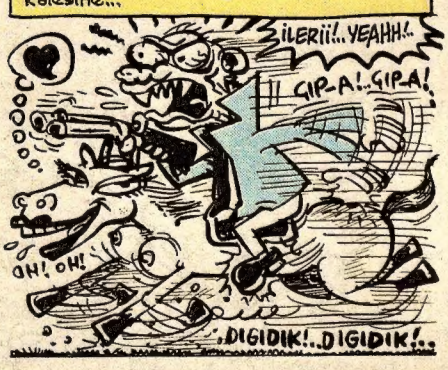
Bu efektin sahibi 7 yaşındaki bir çocuktu (Köroğlu.) Bolu beyi, iyi bir at yetiştiricisi olan Dadaloğlu'ndan bir at istemiş, ama getirdiği atı beğenmeyince de gözlerini kızgın demirle dağlayıvermişti.



Ve işte o an Köroğlu Destanı da başlamış oldu... Tahta atıyla ahıra doğru yöneldi... Babasından atlar konusunda bazı özel bilgiler öğrenmişti...

...şekilde kapattım ve atımla birlikte 30 gün boyunca içerde kaldık... 30 gün sonra dışarı çıktığımda benim de tahmin edemediim bi şey oldu: Bir vampir olmuştum.

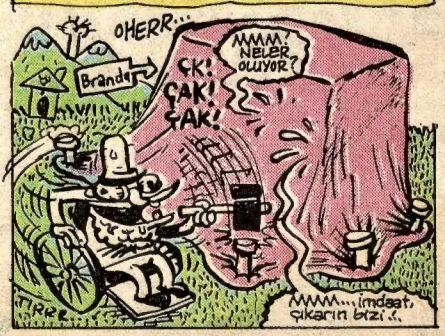
—Vay canına. —Evet tahta atım da bir AT-AVRAT-SİLAH yaratığına dönüşmüştü. Burda Duka Filmi eskiden beri takip edenler hatırlıcaktır, onunla intikam için daha önce de bir maceraya koşmuştuk. Neyse, yer allah ver, dolu dizgin haydee, Bolu kalesine...



Nası intikam alıyorum biliyo musun, benim gözler dönmüş... Pat, pat sıkıyorum kafaya, göze... Bi de kan emmek istiyorum. Daattım şerefsizim, ümüklerini kuruttum. —Peki çok sağolun, şimdi Alplere bağlanıyoruz...

Ve karşımıza Heidi ile Peter'in ilk cinsel deneyimlerine tanık oluyoruz... Buluğ çağının verdiği heyecanla körpe bedenler nasıl da titriyor bir bilseniz...

Fakat dedesi! Ah, o burnak dedesi... Yumurtaların intikamı için yıllardır bugünü beklemişti. Ve çarçabuk ahırın üzerine bir branda (kalın bez) gererek, çevresini çivilerle (hiç ışık sızmıcak şekilde) hapis etmişti. Bunu yaparken tat papilları (duyargaçları) ekşi-tatlı-tuzlu tadı aynı anda hissediyor, garip garip zevk inilti leri çıkarıyordu...

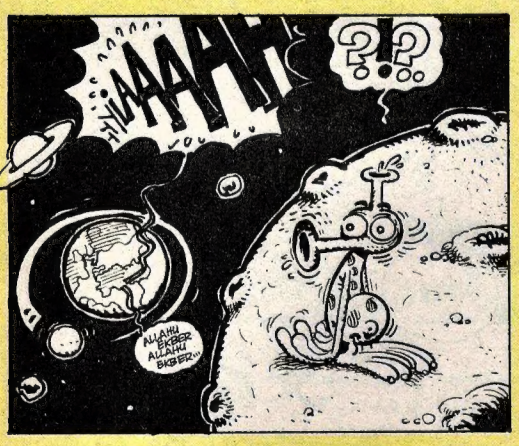


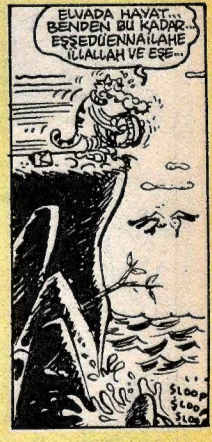
Fakat tam 30 gün sonra...

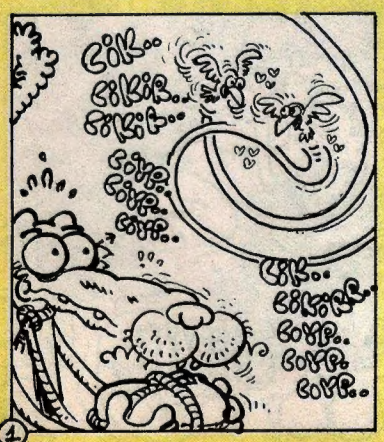
Evet, dede patlayarak öldü... Fakat arka plandaki şaşıran adam (Edward) yaratıkları (Alien) yakalamayı başaracak ve bir Alien yumurta üretim çiftliği kurup, parenin ..mına koyacaktır...

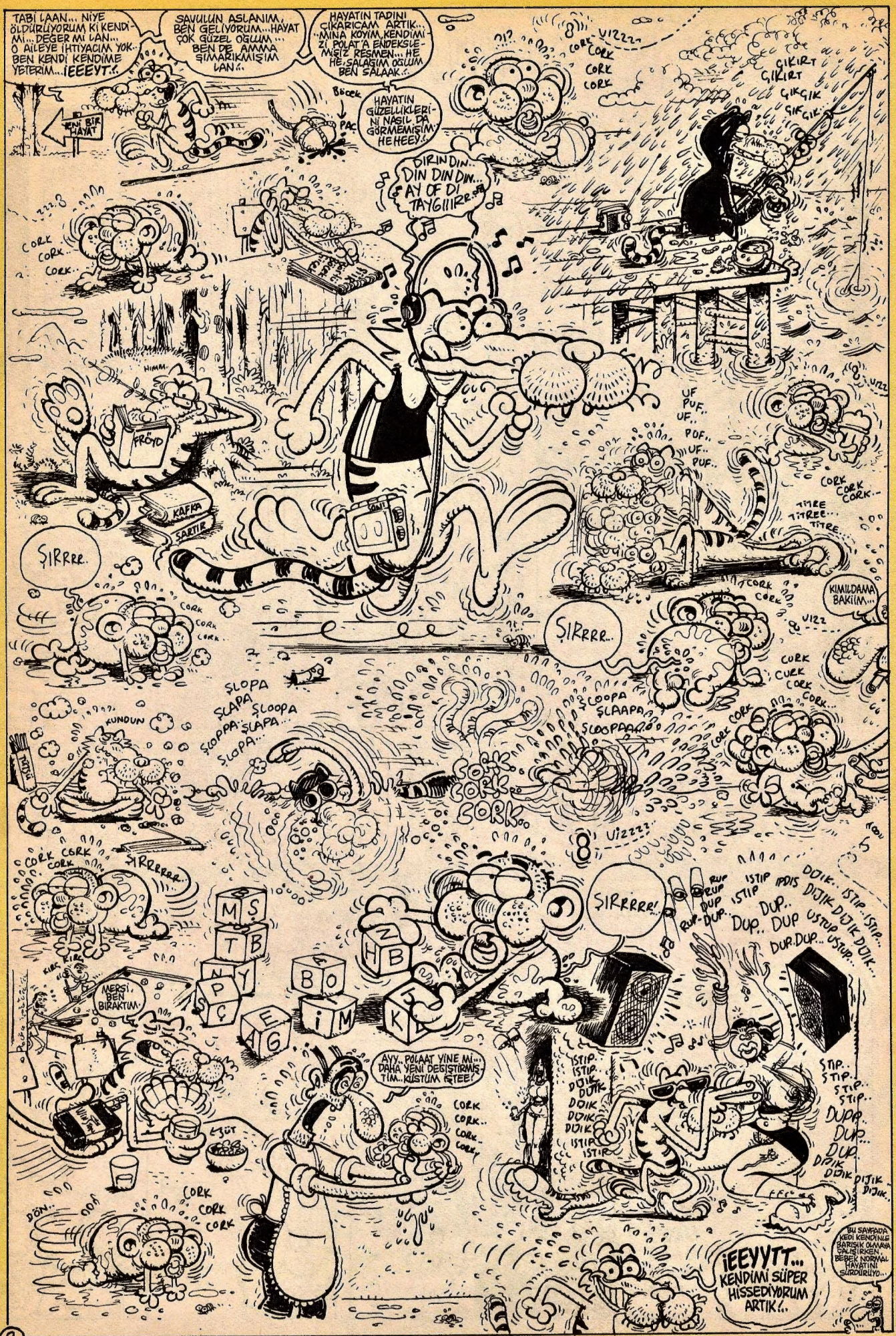
ZAVALLI POLAT

yaz.-çiz. OKY









TABİ LAAN... NİYE ÖLDÜRÜYORUM Kİ KENDİMİ... DEĞER Mİ LAN... O AİLEYE İHTİYACIM YOK.. BEN KENDİ KENDİME YETERİM... İEEEYT..!

SAVULUN ASLANIM, BEN GELİYORUM... HAYAT ÇOK GÜZEL OĞLUM... BEN DE AMMA ŞIMARIKMIŞIM LAN..!

HAYATIN TADINI ÇIKARICAM ARTIK... MİNA KOYIM, KENDİMİZİ POLAT'A ENDEKSLEMİŞİZ RESMEN... HE HE, SALAĞIM OĞLUM BEN SALAAK..!

YENİ BİR HAYAT

Böcek → PAÇ

HAYATIN GÜZELLİKLERİNİ NASIL DA GÖRMEMİŞİM. HE HEEY..!

DIRIN DIN... DIN DIN DIN... AY OF DI TAYGIIIRR..

CORK CORK CORK CORK

VIZZZ

ÇIKIRT ÇIKIRT ÇIKÇIK ÇIKÇIK

CORK CORK CORK..

HIMM

FRÖYD

KAFKA

SARTIR

UF PUF.. UF.. PUF.. UF.. PUF..

CORK CORK CORK..

TİTRE TİTREE... TİTRE...

ŞIRRRR..

CORK CORK CORK..

KIMILDAMA BAKIIM...

VIZZ

ŞIRRRR..

CORK CORK CORK CORK..

ŞLOPA ŞLAPA ŞLOOPA ŞLOPPA ŞLAPA... ŞLOPA...

KUNDUN

ŞLOOPA ŞLAAPA ŞLOOPAAA

CORK CORK

CORK CORK CORK..

VIZZZZ

CORK CORK CORK

ŞIRRRRRR..

ŞIRRRRR!

RUP RUP DUP RUP-DUP.. ISTIP IPDIS DUP.. DUP.. DUP.. DUP.. USTUP USTUP DUP.DUP... USTUP..

DIJIK.. ISTIP.. ISTIP.. DIJIK DIJIK DIJIK DIJIK..

KIRÇ KIRÇ

MERSİ, BEN BIRAKTIM.

AYY.. POLAAT YİNE Mİ... DAHA YENİ DEĞİŞTİRMİŞTİM.. KÜSTÜM İŞTEE!

CORK CORK.. CORK.. CORK..

ISTIP.. ISTIP.. DIJIK DIJIK DIJIK DIJIK DIJIK ISTIP ISTIP

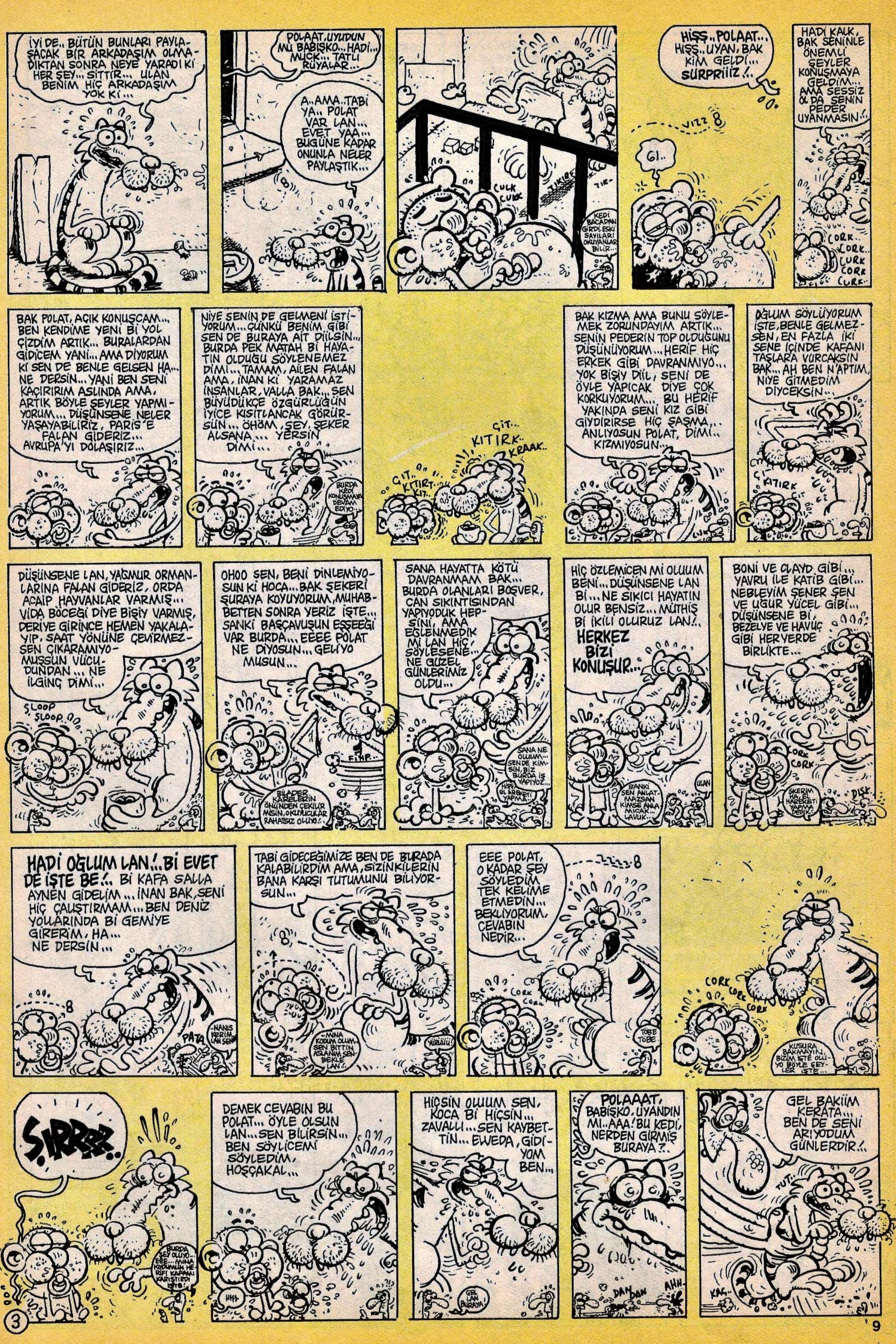
STIP.. STIP.. STIP.. STIP.. DUPP.. DUP.. DUP.. DIJIK DIJIK DIJIK DIJIK..

DÖN..

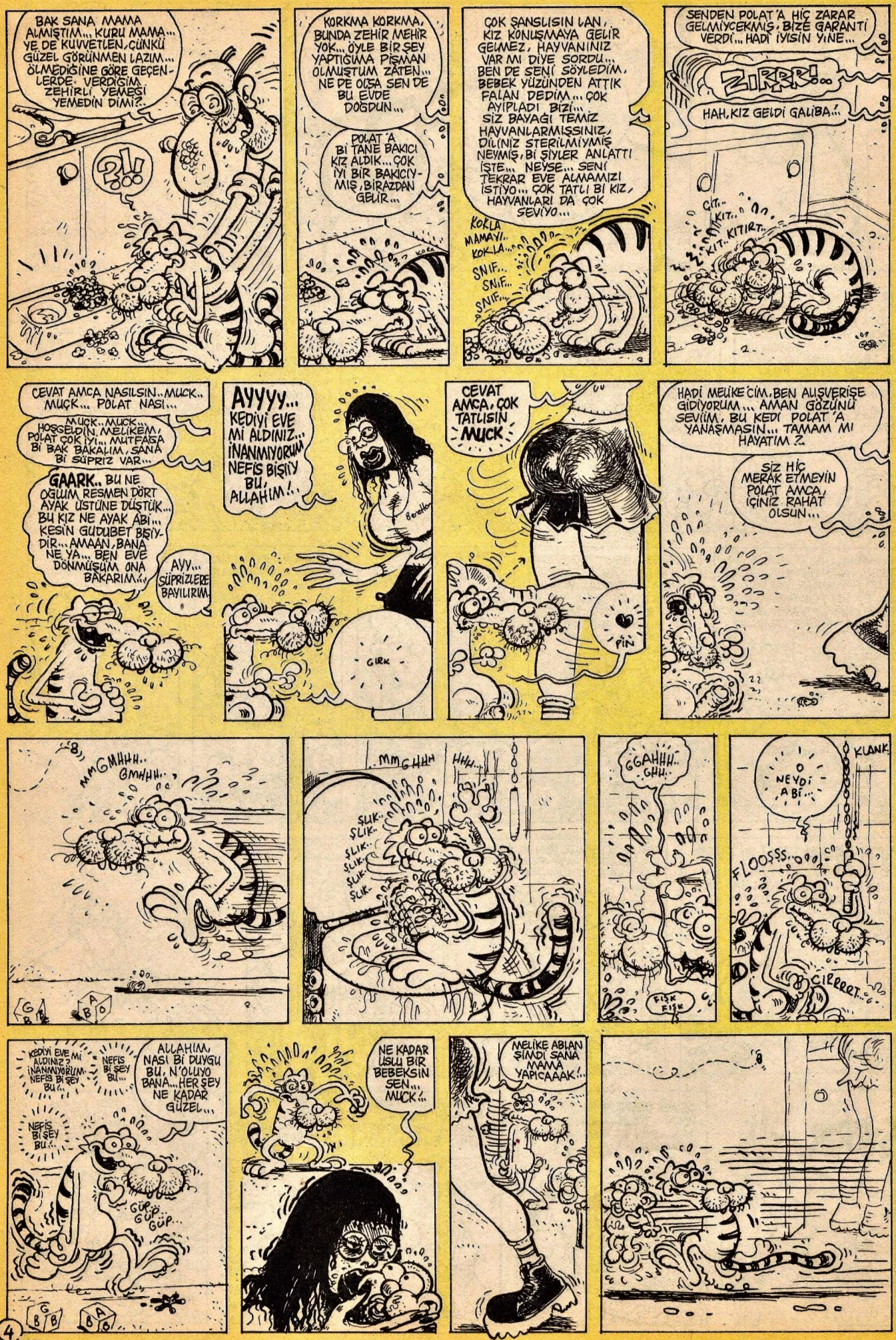
CORK CORK CORK

İEEYYTT... KENDİMİ SÜPER HİSSEDİYORUM ARTIK!..

BU SAYFADA KEDİ KENDİNLE BARIŞIK OLMAYA ÇALIŞIRKEN, BEBEK NORMAL HAYATINI SÜRDÜRÜYÜ...



İYİ DE.. BÜTÜN BUNLARI PAYLAŞACAK BİR ARKADAŞIM OLMADIKTAN SONRA NEYE YARADI Kİ HER ŞEY... SITTIR... ULAN BENİM HİÇ ARKADAŞIM YOK Kİ...
POLAAT, UYUDUN MU BABİSKO... HADİ... MUCK... TATLI RÜYALAR...
A..AMA..TABİ YA.. POLAT VAR LAN... EVET YAA... BUGÜNE KADAR ONUNLA NELER PAYLAŞTIK...
CULK CULK
ŞIKIRT
KEDİ BACADAN GİRDİ. ESKİ SAYILARI OKUYANLAR BİLİR...
HIŞŞ.. POLAAT.. HIŞŞ.. UYAN, BAK KİM GELDİ.. SÜRPRİİİZ..!
VIZZ
Gİ..
HADİ KALK, BAK SENİNLE ÖNEMLİ ŞEYLER KONUŞMAYA GELDİM... AMA SESSİZ OL DA SENİN PEDER UYANMASIN..
CORK.. CORK.. CURK.. CORK CURK..
BAK POLAT, AÇIK KONUŞCAM... BEN KENDİME YENİ Bİ YOL ÇİZDİM ARTIK... BURALARDAN GİDİCEM YANİ... AMA DİYORUM Kİ SEN DE BENLE GELSEN HA... NE DERSİN... YANİ BEN SENİ KAÇIRIRIM ASLINDA AMA, ARTIK BÖYLE ŞEYLER YAPMIYORUM... DÜŞÜNSENE NELER YAŞAYABİLİRİZ, PARİS'E FALAN GİDERİZ... AVRUPA'YI DOLAŞIRIZ...
NİYE SENİN DE GELMENİ İSTİYORUM... ÇÜNKÜ BENİM GİBİ SEN DE BURAYA AİT DEĞİLSİN... BURDA PEK MATAH Bİ HAYATIN OLDUĞU SÖYLENEMEZ DİMİ... TAMAM, AİLEN FALAN AMA.. İNAN Kİ YARAMAZ İNSANLAR, VALLA BAK... SEN BÜYÜDÜKÇE ÖZGÜRLÜĞÜN İYİCE KISITLANCAK GÖRÜRSÜN... ÖHÖM, ŞEY, ŞEKER ALSANA... YERSİN DİMİ...
BURDA KEDİ KONUŞMAYA DEVAM EDİYOR..
ÇIT.. KITIRT.. KIT..
ÇIT.. KITIRK.. KRAAK..
BAK KIZMA AMA BUNU SÖYLEMEK ZORUNDAYIM ARTIK... SENİN PEDERİN TOP OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORUM... HERİF HİÇ ERKEK GİBİ DAVRANMIYO... YOK BİŞİY DİİL, SENİ DE ÖYLE YAPICAK DİYE ÇOK KORKUYORUM... BU HERİF YAKINDA SENİ KIZ GİBİ GİYDİRİRSE HİÇ ŞAŞMA... ANLIYOSUN POLAT, DİMİ.. KIZMIYOSUN...
OĞLUM SÖYLÜYORUM İŞTE, BENLE GELMEZSEN, EN FAZLA İKİ SENE İÇİNDE KAFANI TAŞLARA VURCAKSIN BAK... AH BEN N'APTIM, NİYE GİTMEDİM DİYCEKSİN...
KITIRK
DÜŞÜNSENE LAN, YAĞMUR ORMANLARINA FALAN GİDERİZ, ORDA ACAİP HAYVANLAR VARMIŞ... VİDA BÖCEĞİ DİYE BİŞİY VARMIŞ, DERİYE GİRİNCE HEMEN YAKALAYIP, SAAT YÖNÜNE ÇEVİRMEZSEN ÇIKARAMIYOMUŞSUN VÜCUDUNDAN... NE İLGİNÇ DİMİ...
SLOOP SLOOP
OHOO SEN, BENİ DİNLEMİYOSUN Kİ HOCA... BAK ŞEKERİ ŞURAYA KOYUYORUM, MUHABBETTEN SONRA YERİZ İŞTE... SANKİ BAŞÇAVUŞUN EŞŞEĞİ VAR BURDA... EEEE POLAT NE DİYOSUN... GELİYO MUSUN...
SANA HAYATTA KÖTÜ DAVRANMAM BAK... BURDA OLANLARI BOŞVER, CAN SIKINTISINDAN YAPIYODUK HEPSİNİ, AMA EĞLENMEDİK Mİ LAN HİÇ, SÖYLESENE... NE GÜZEL GÜNLERİMİZ OLDU...
HİÇ ÖZLEMİCEN Mİ OLUUM BENİ... DÜŞÜNSENE LAN Bİ... NE SIKICI HAYATIN OLUR BENSİZ... MÜTHİŞ Bİ İKİLİ OLURUZ LAN..!
HERKEZ BİZİ KONUŞUR...
ULAN
BONİ VE CLAYD GİBİ... YAVRU İLE KATİB GİBİ... NEBLEYİM ŞENER ŞEN VE UĞUR YÜCEL GİBİ... DÜŞÜNSENE Bİ, BEZELYE VE HAVUÇ GİBİ HERYERDE BİRLİKTE...
CORK CORK
HADİ OĞLUM LAN..! Bİ EVET DE İŞTE BE..! Bİ KAFA SALLA AYNEN GİDELİM... İNAN BAK, SENİ HİÇ ÇALIŞTIRMAM... BEN DENİZ YOLLARINDA Bİ GEMİYE GİRERİM, HA... NE DERSİN...
PATA
TABİ GİDECEĞİMİZE BEN DE BURADA KALABİLİRDİM AMA, SİZİNKİLERİN BANA KARŞI TUTUMUNU BİLİYORSUN...
EEE POLAT, O KADAR ŞEY SÖYLEDİM TEK KELİME ETMEDİN... BEKLİYORUM, CEVABIN NEDİR...
CORK
TÖBE TÖBE
CORK CORK CORK
KUSURA BAKMAYIN, BİZİM İŞTE OLUYO BÖYLE ŞEYLER İŞTE..
ŞIRRRR
DEMEK CEVABIN BU POLAT... ÖYLE OLSUN LAN... SEN BİLİRSİN... BEN SÖYLİCEMİ SÖYLEDİM, HOŞÇAKAL...
GEL LAN BURAYA..
HİÇSİN OLUUM SEN, KOCA Bİ HİÇSİN... ZAVALLI... SEN KAYBETTİN... EWEDA, GİDİYOM BEN...
POLAAAT, BABİSKO, UYANDIN MI..AAA! BU KEDİ, NERDEN GİRMİŞ BURAYA..?
DAN DAN
AHH..
GEL BAKİİM KERATA... BEN DE SENİ ARIYODUM GÜNLERDİR...
TUT
KAÇ
3

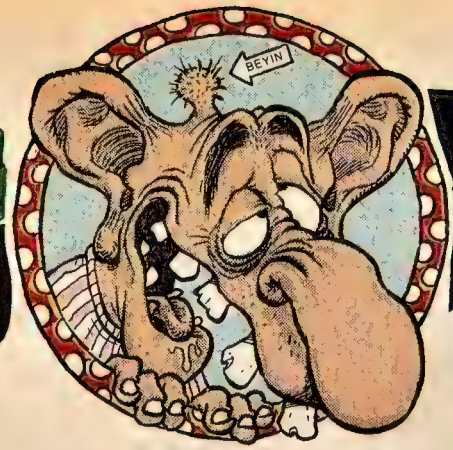

BAK SANA MAMA ALMIŞTIM... KURU MAMA... YE DE KUVVETLEN, ÇÜNKÜ GÜZEL GÖRÜNMEN LAZIM... ÖLMEDİĞİNE GÖRE GEÇENLERDE VERDİĞİM ZEHİRLİ YEMEĞİ YEMEDİN DİMİ?
?!!
KORKMA KORKMA, BUNDA ZEHİR MEHİR YOK... ÖYLE BİR ŞEY YAPTIĞIMA PİŞMAN OLMUŞTUM ZATEN... NE DE OLSA SEN DE BU EVDE DOĞDUN...
POLAT'A BİR TANE BAKICI KIZ ALDIK... ÇOK İYİ BİR BAKICIYMIŞ, BİRAZDAN GELİR...
ÇOK ŞANSLISIN LAN, KIZ KONUŞMAYA GELİR GELMEZ, HAYVANINIZ VAR MI DİYE SORDU... BEN DE SENİ SÖYLEDİM, BEBEK YÜZÜNDEN ATTIK FALAN DEDİM... ÇOK AYIPLADI BİZİ... SİZ BAYAĞI TEMİZ HAYVANLARMIŞSINIZ, DİLİNİZ STERİLMİYMİŞ NEYMİŞ, BİŞİYLER ANLATTI İŞTE... NEYSE... SENİ TEKRAR EVE ALMAMIZI İSTİYO... ÇOK TATLI BİR KIZ, HAYVANLARI DA ÇOK SEVİYO...
KOKLA MAMAYI.. KOKLA... SNIF... SNIF... SNIF...
SENDEN POLAT'A HİÇ ZARAR GELMİYECEKMİŞ. BİZE GARANTİ VERDİ... HADİ İYİSİN YİNE...
ZIRRR!...
HAH, KIZ GELDİ GALİBA!..
ÇIT.. KIT.. KIT.. KITIRT..
CEVAT AMCA NASILSIN.. MUCK.. MUÇK... POLAT NASI...
MUCK.. MUCK... HOŞGELDİN, MELİKEM, POLAT ÇOK İYİ... MUTFAĞA BİR BAK BAKALIM, SANA BİR SÜPRİZ VAR...
GAARK.. BU NE OĞLUM RESMEN DÖRT AYAK ÜSTÜNE DÜŞTÜK... BU KIZ NE AYAK ABİ... KESİN GUDUBET BİŞİYDİR... AMAAN, BANA NE YA... BEN EVE DÖNMÜŞÜM ONA BAKARIM...
AYY... SÜPRİZLERE BAYILIRIM.
AYYYY... KEDİYİ EVE Mİ ALDINIZ... İNANMIYORUM NEFİS BİŞİY BU, ALLAHIM!..
GIRK
CEVAT AMCA, ÇOK TATLISIN MUCK
PIN
HADİ MELİKE'CİM, BEN ALIŞVERİŞE GİDİYORUM... AMAN GÖZÜNÜ SEVİİM, BU KEDİ POLAT'A YANAŞMASIN... TAMAM MI HAYATIM?..
SİZ HİÇ MERAK ETMEYİN POLAT AMCA, İÇİNİZ RAHAT OLSUN...
MMGMHHH.. GMHHH..
MMGHHH HHH..
ŞLIK.. ŞLIK.. ŞLIK.. ŞLIK.. ŞLIK.. ŞLIK..
GGAHHH.. GHH..
FIŞK FIŞK
KLANK
O NEYDİ ABİ...
FLOOŞŞŞ...
CIRRRT...
KEDİYİ EVE Mİ ALDINIZ? İNANMIYORUM... NEFİS BİŞEY BU...
NEFİS BİŞEY BU...
NEFİS BİŞEY BU...
ALLAHIM, NASI Bİ DUYGU BU, N'OLUYO BANA... HER ŞEY NE KADAR GÜZEL...
GÜP GÜP GÜP...
NE KADAR USLU BİR BEBEKSİN SEN... MUCK!..
MELİKE ABLAN ŞİMDİ SANA MAMA YAPICAAAK!..

ULAAAN!.. NASI YAPARSIN LAN BUNU BANA... O KIZ BENİM OĞLUM !.. ARTIK BUNA DAYANAMAM, ARKADAŞLIK BİTTİ... GEBERTİCEM SENİ...
BLOOB BLOOB BLOOB
BLOOB FLOOOIS
NEDEEEN?.. NEDEEEN... BAŞKA KIZ MI YOK LAAAN... O BENİM ANNIYO MUSUN YAVŞAK... O KIZ BENİM.. MAHVETTİM OĞLUM SENİ!..
SSS
NİYE CİLVE YAPIYON LAN KIZA PEZEVENK, ADİ... HÖYNK! HÖYNK!.. ARKADAŞ MISIN LAAN SEN!..
TIRNAK ÇEK
HER ŞEYE EYVALLAH DA BUNA DAYANAMAM!.. HÖYNK.. HÖYNK!.. BİLİR MİSİN LAN AŞK ACISINI SEN!.. GÜRK OHÖRK... ADİ!.. AL LAN AL... AL!.. AL!..
YAAK
COSSS
HİAAAAAAARGHHH MAAOOOOVVLL... GROAAAARRR!..
PİSİ PİSİ... AYY... PİSİ PİSİ... CEVAT AMCA, KOŞ BU KEDİYE BİŞİYLER OLUYO...
HÖYNK HÖYNK! ÖHRK... GIRK...
VOİNK VOİNK
VOİNK
ÜHÜ HÜ HÜ HÜ... N'OLMUŞ BU KEDİYE CEVAT AMCA, DEMİNDEN BERİ GARİP SESLER ÇIKARIYO, ORAYA BURAYA İŞİYO.. YASTIĞI PARAMPARÇA ETTİ... ÜHÜ HÜ!..
VOİNK
VOİNK
VOİNK
AYU... ŞUNA BAK, AĞZI FALAN KÖPÜRMÜŞ TABİ YAA... NASIL DÜŞÜNEMEDİK, AYLARDIR SOKAKTA AŞILARI YAPILMADI... KUDUZ OLMUŞ BU, HEMEN BELEDİYEYİ ARA KIZIM...
BELEDİYEYİ ARA
BELEDİYEYİ ARA!..
ULP
AYY... AYY... AY... KAÇIYO CEVAT AMCA... ÜHÜ HÜ HÜ... HEP BENİM YÜZÜMDEN, ÜHÜ HÜ HÜHÜ...
POLAAT.. POLAT NERDE.. MELİKE!
NERESİ OLURSA
BURDA İŞTE CEVAT AMCA, YATAĞINDA OYNUYO... BİŞİYİ YOK... ÜHÜHÜHÜ!..
CULP...
GIRÇ.. KIRÇ...
AYY..
RIRRN..
POLAT BİTTİN OĞLUM SEN.. MINA KO...
DAT DAAAA AAAA
DRANK!..
FRILIPIRILIPIPIN!..
ARABANIN ALTINDA SÜRÜKLEN
CEVAT AMCA N'OLUR VER BİRAZ DA BEN SEVEYİM.
MUCK POLAAT, HADİ GİT MELİKE ABLAYA!..
POLAT YAZIYOM OOLUM BURAYA BİTTİN LAN SEN BİT

11 BİTTİ..

KONU Salağı

FATİH SOLMAZ



Beynimizin soru sorma merkezi, (merkezi ne yaa?.. Sanki şubeleri de mi var?..) ne kadar çok çalışırsa, zekamız ve başımızın belaya girme oranı da o kadar artar. Şöyle eskilere doğru, arabaların dikiz aynalarına Compact disklerin değil de Long Playlerin asılı olduğu zamanlara bir göz atacak olursak... Hatta daha eskilere; elektro gitar değil de buharlı gitar dönemlerine gidelim... (Sahi, buhar gücü dönemi çok meşakkatli bir dönemdi yaa... O yıllarda kimbilir kaç kadının buharlı vibratörden dolayı kukusu haşlanmıştır... Keza kaç lübünyanın da gö... neyse konuyu daha fazla dağıtmayıp, parantezden çıkalım artık...) Zeka ve ona dayalı sorgulama, insanların başına tarih boyunca hep belâ getirmiştir. İşte bir örneği...

Namık Kemal dönemine gidelim. O dönemin padişahı, büyük vatan şairi Namık Kemal'i oradan oraya sürdürüp, zindanlara attırmakla kalmayıp, büyük şair hakkında bir de fıkralar üretmiştir. (Hani şu erotik, seviyesiz cinsel fıkralar...) Bu fıkraların üreticileri arasında Hanedanlık Mizah Yazarlarından rahmetli büyük dedem; Satılmış Solmaz'da varmış... (Hatta fıkraların en komiklerini dedem üretmiş...) Büyük dedem, daha sonra yaptığı işi sorgulayıp pişman olunca padişaha gitmiş. Ve "Devletlüm, uydurduğum tüm Namık Kemal fıkralarını bir İngiliz, bir Alman, bir Laz ve bir Çerkez tavuğu fıkrası olarak değiştirmek istiyorum.." deyince padişah sinirlenip, büyük dedemin taşşaklarını ve penisini burdurmuş. Sonrasında ise zavallı büyük dedem hayatının sonuna kadar bir vida gibi burgulu olan penisiyle otuzbir çekmenin ızdırabını ve zorluğunu yaşamış... Yaaa...

Alaattin ve Ben: Sürekli okurlarım bilir, iki aydır ailesi hakkında bazı gerçekleri açıkladığım için bana telefon açıp, küfür eden bir çocukluk arkadaşım var. Bu çocukluk arkadaşım Alaattin, geçtiğimiz haftalarda da, elinde bir beyzbol sopasıyla dergiye gelip, beni sormuş... Bak Alaattinim, sinirli lambam, sen böyle hırçın oldukça, ben ailenle ilgili daha ne gerçekler açıklarım şaşar, şaşar kalırsın...

Değerli okurlar, ben küçükken Alaattin'in annesiyle babasının yatak odasında oynarken yatağın bir kenar ucunu kaldırdığımda oldukça kalın ve uzun bir salatalık bulmuştum. (Hıyar...) E bu salatalık oraya herhalde gecenin bir vaktinde kalkıp yenilmek üzere konmamıştır değil mi?.. Şimdi burada en önemli durum; acaba salatalığın saklı olduğu yatağın o tarafında, Alaattin'in annesi mi yatıyordu, yoksa babası mı?...

Bu sorunun yanıtını ve diğer yatak odası bilgilerine, bir dahaki ay, Alaattin'in tavırlarına göre devam edeceğiz veya etmeyeceğiz...

Salak Tanımlamaları...

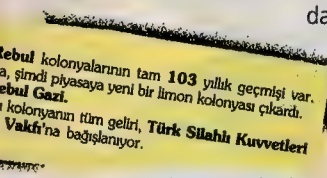
Dalmaçyasız, Hostes bölge, Kuzeydoğu Kore Cumhuriyeti, Küçük "t" Cetveli, Güvenilmez Kaynaklar, Sivil İtfaiyeci, Buzağı Kasa Mercedes, Kambiyo Mafyası, 24 Kişilik Fotoğraf Çerçevesi...

Ve İşte Kasım Ayı Konu Salakları...

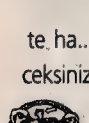
Hiç düşündünüz mü devlet, niçin memurlara sendika ve grev hakkı vermiyor acaba?.. Anlatayım. Yakın geçmişte bir ülkenin salak başbakanı, devlet memurlarına sendika ve grev hakkını vermiş. Gel zaman git zaman nasıl ki bir tiyatro dekorunun duvarında tüfek asılıysa o tüfek oyunda mutlaka kullanılırsa işte bu sendikalı devlet memurları da maaş artışlarını az bularak genel greve gitmişler. Ve çalışmayı bırakmışlar. Devlet memuru deyince kapsamı doktordan, vergi memuruna, polisten, öğretmene kadar oldukça geniştir biliyorsunuz... İşte grev yapan bu devlet memurlarının içinde bir grup memur var ki, grev yapması en tehlikeli grup onlardır. Nikah Memurları!... Evet, yanlış okumadınız, nikah memurla-

rı en stratejik devlet memurlarıdır. Nikah memurları çalışmayınca, ülkede hiç kimse evlenememiş. E evlenemeyince ne olmuş?.. Nikah şekeri imalatçıları, nikah davetiyecileri, gelinlikçiler iflas etmiş. Artı nikah sektörüne bağlı olarak gelin, damat saçından para kazanan kuaförler, gelin arabası süslemesinden geçinen çiçekçiler, fotoğrafçılar, "mutluyuz," plakacıları, düğün salonu sahipleri, pastaneciler, düğün salonu orkestraları, garsonları, şarkıcıları, balayından para kazanan turistik oteller hepsi batmış... Ülke ekonomisi gümlemiş. Ve ülke durumunu düzeltebilmek için uzun yıllar süren korkunç bir tasarruf dönemi yaşamış. Mesela; ülkede anlatılan masallardaki 101 Dalmaçyalı'nın sayısı 42'ye, Pamuk Prenses ve 7 cücelerdeki, cüce sayısı 2'ye düşürülmüş. Hatta 100 Ünlü Büyük'te bile azaltma yapılıp, 16 Ünlü Büyük'e indirilmiş Daktilo klavyelerinden X, W, Q gibi harfler tasarruf amacıyla çıkartılmış, ikinci bir emre kadar müzisyenlerin "Sol" notasını kullanmaları yasaklanmıştır. Bu olaydan ibret alan şimdiki yöneticiler de haklı olarak, memurlara grev ve sendika hakkı vermiyor tabii...

(Mevzuuyu; abazanlığa, kadın erkek cinsel ilişkilerine bağlayacağımı zannettiniz di mi?.. Sizi siizziii... Ulan aklınız fikriniz tıktıkta fikfikte ha... Bu gidişle Alaattin'in annesiyle babasını geçeceksiniz be... Ehhii ehe eheee!...)



Konu salağı fakir belediye, etine butuna bakmadan kasabaya trafik lambası yaptırma kararı alır. Öyle ya, kasabanın hemen yanından şehirlerarası yol geçmektedir. O yoldan geçen araçlara trafik lambasıyla hava atılması, kasabanın itibarı anlamında gayet şık olacaktır. Sipariş verilir. Trafik lambası taktırılır. Fekaaaat, gelgelelim salak belediye yetkililerinin bir trafik lambasının kaça mal olduğundan haberi yoktur. Ve paraları yetmez. Bunun üzerine trafik lambası firması da, yeşil ve sarı ışıkları söküp, sadece kırmızı ışığı orada bırakır. Ehh artık gerisini siz tahmin edin. Sadece kırmızı ışık yandığı için orada bekleyen araçların kilometrelerce kuyruk olması... Ardından da yetkililerini; böyle bir salaklık yaptığı için belediye başkanının ve meclis üyelerinin afedersiniz kötleri o kırmızı ışığa gelecek şekilde bir güzel domaltılıp, pasif eşcinsel konumuna getirmeleri kaçınılmazdır öyle değil mi?... (Alaattin?.. Hatırlıyor musun, isim, şehir, hayvan oynarken sen "K" harfinden Eşya'ya hep "Kırmızı ampul" yazardın... Ben de böyle bir eşya yok dediğimde beni annenlerin yatak odasına götürüp, çekmecedeki kırmızı ampulu gösterirdin hatırladın mı?... Eehhee ehii ehiii! Beyzbol sopasıyla dergiye gelmek haa..)



Korsan kitap basıp satan Konu Salağı, son olarak piyasaya çıkan ve çok satan "Korsan Kitapları Niçin Satın Almamalıyız Ve Satanları Niçin Polise İhbar Etmeliyiz?.. isimli kitabı da basıp, satmaya kalkınca yakalanır... (Bu da küçük bir Konu Salağı oldu. Tıpkı Alaattin'in babasının çü... Neyse... Bu konuyu, Alaattin'im yaramazlık yaparsa bir dahaki aya yazarız...)

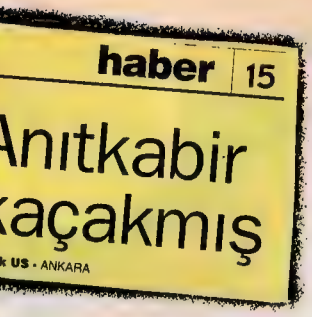
Otomobillerin gücü, bildiğiniz gibi Beygirle ölçülür. Ve birim olarak da Beygirgücü kullanılır. Meraklı Konu Salağımız şöyle düşünür; "yahu tüm beygirlerin güçü standart bir şekilde aynı mı?.. Nasıl ki her insanın gücü farklıysa, beygirlerin de güçleri farklı değil midir?.. E bu durumda da Beygirgücü görecelik kazanmış olmuyor mu?.." İşte aynen böyle düşünen salağımız, yüzyirmibeş beygir gücünde olduğu iddia edilen arabasını alıp, önüne yüzyirmibeş adet beygiri bağlar. Beygirler, arabayı öne doğru çekerken, salağımız arabayı geri vitese takar, gaza basar. Eğer ki bu yüzyirmibeş beygir doğruysa araba ortada dengede kalmalıdır. Fakat öyle olmaz. Yüzyirmibeş beygirin çektiği salağımızın arabası hızla ileri doğru gider. Gözden kaybolurlar. Bir daha da salağımızdan hiçbir haber alınamaz. (Afedersiniz, buna bir final bulamadım da...)

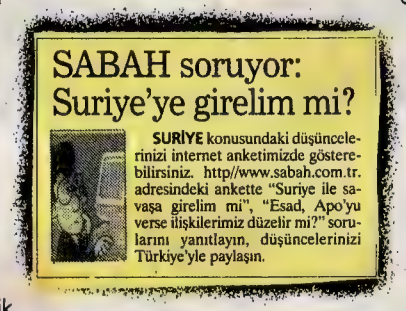
Sizden Gelenler...

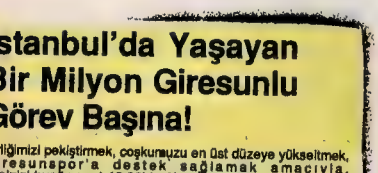
***-)** * Gıda sektörü salağı bakar ki, beslenmede fast food türü oldukça yaygınlaşıyor. Hiç denenmemiş bir fast food türü bir yer açar. İçkili meyhane kültürünün fast food kültürüne uyarlanmış olan bu yerde menüler şöyledir...

Ortaboy rakı (pipetli), Kavun, Beyaz Peynir menüsü... Büyük boy rakı, haydari ve dilimlenmiş hıyar turşusu menüsü... Çocuklar için de küçük bardak rakı, koç yumurtası ve oyuncak tabancadan oluşan çocuk menüsüyle oniki saat içinde iflas ederek en çabuk iflas eden salak olarak Rekorlar Kitabına girer.

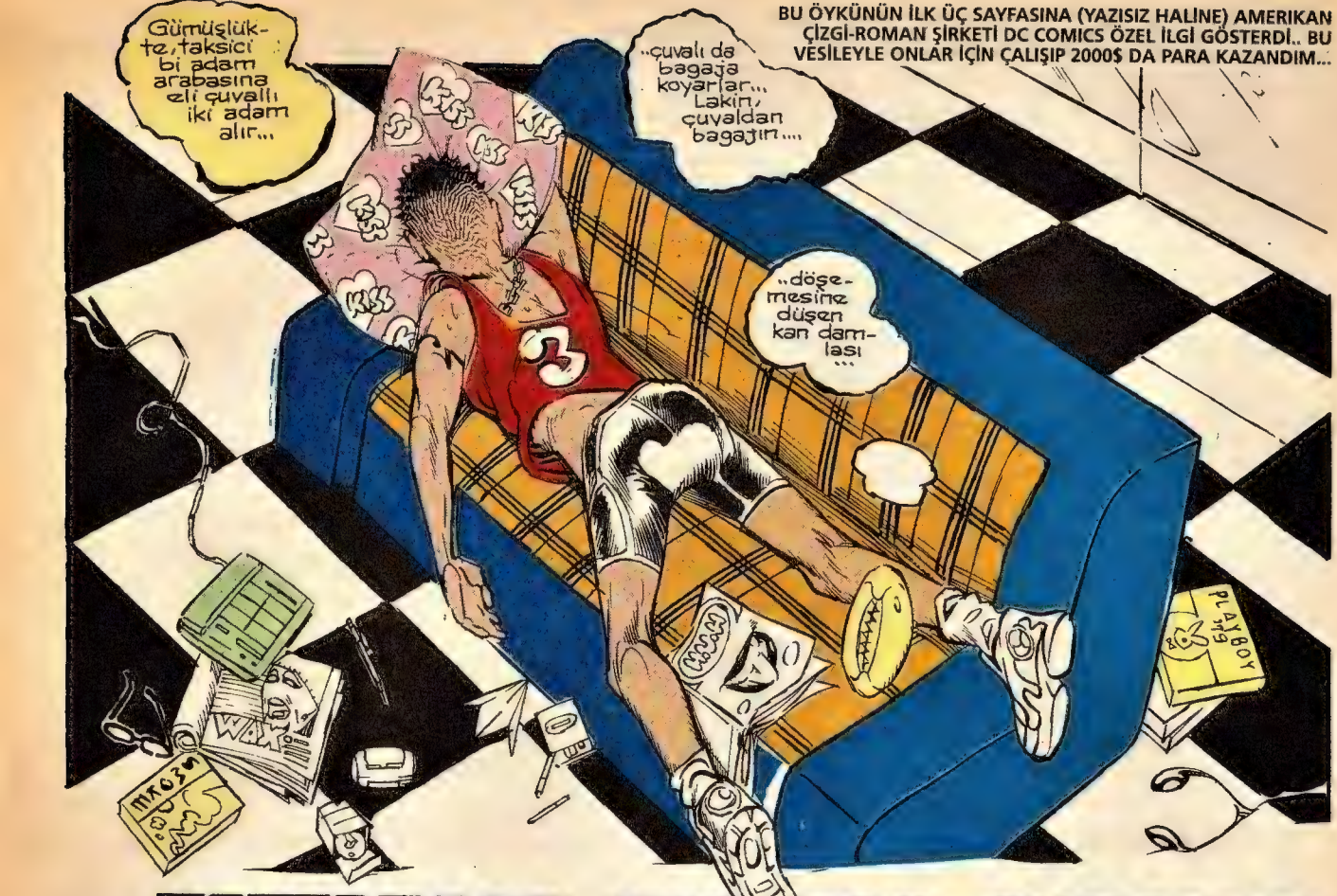
Gönderen: Birol Güven.



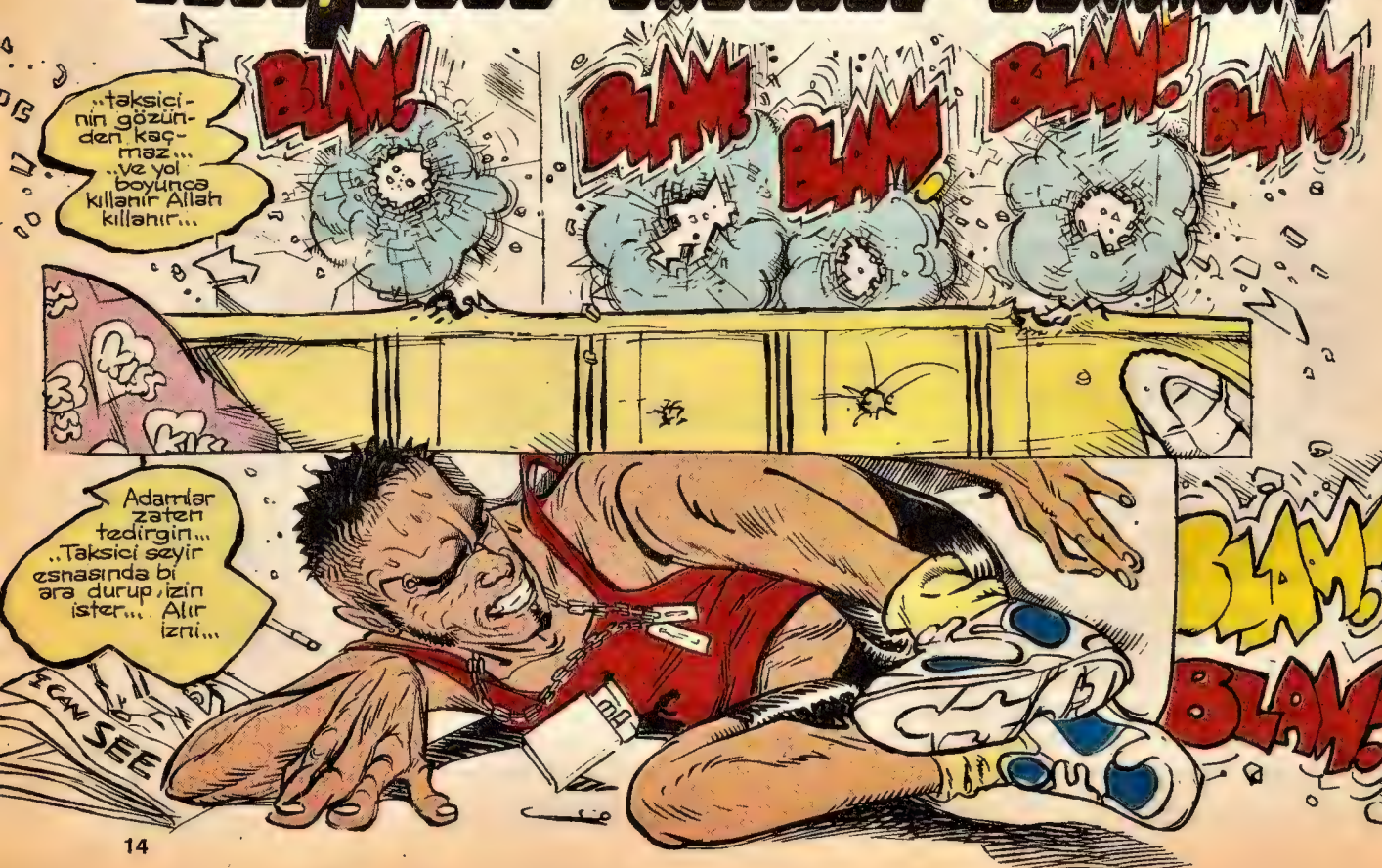




BU ÖYKÜNÜN İLK ÜÇ SAYFASINA (YAZISIZ HALİNE) AMERİKAN ÇİZGİ-ROMAN ŞİRKETİ DC COMICS ÖZEL İLGİ GÖSTERDİ.. BU VESİLEYLE ONLAR İÇİN ÇALIŞIP 2000$ DA PARA KAZANDIM...



hollywood tadında çizerim



Taksiyi durdurup, kenardaki benzinci büfesine ilerler...
DAN!
DAN!
DAN!
Sigara alma ayağına amacı, polise telefon etmektir...
Ohh.I love it
WC
İçindeki ukdeden böyle kurtulacaktır...
Telefonu edip arabaya geri döner... Ekipler de yola koyulur... Adamlar Allahtan kullanmamıştır...
Aslında..
..kullanmıştır... Bi tanesi telefon etme isteğiyle arabayı durdurur...
PHONE
Şoför korkudan...
..coşmaya başlar... Esrarengiz yolcular acaba kendisinide çuvallaycaklar mıdır?...
Takdir-i ilahi tam o an yetişir ekipler...
Polisler direkman bagajı açarlar... Çuvalı da...
İçinden parça parça olmuş, kafası, bacağı, kolu ayrılmış bir kız çocuğu cesedi çıkar...
Bu yolcular 2 gün önce Gümüşlük'te minik bir kız çocuğuna tecavüz eden iki inşaat işçisidir... Seyahatte, tecavüzden sonra öldürülen çocuğu yok etme olayıdır... Sonra şoför yaklaşır çuvala... ardından korkunç ve sonsuz bir çığlık atar... Ceset, onun kızıdır!!!...

Bu olay _ olduğunda sene kaçtı bilmiyorum ama,o vakitler Gümüşlük-teydim ben... Hatırlamadığım bir tarih daha... Televizyon siyah-beyaz... Bir spor belgeseli miydi neydi... PELE çaktı şutu!.!.
ZRRRR!
..ediyorum, yanlardan kemiklerin çıktığını gösterdiydi kamera... Ölmüş sonra kaleci...
HOTEL İSTANBUL
..top gitti kalecinin göğüs kafesine saplan-dıydı... Size yemin...
HAH! GÜZELİM NEDİR OLAYIN?.. YİNE GİRDİN TABİİ DİMİ TEHLİKELİ AKSİYONLAR DÜN-YASINA?.. SENİ DÜMBÜK?..
"HOTEL İSTANBUL "MUŞ? BİZE BURALARDA EKMEK YOK, BİLMEZ MİSİN BUNU..?
YAHU KIZIM, BİR SUS BE GÜZE-LİM! G..TÜ ZOR KURTARMIŞIM BEN..?.. VE BİZ OYUNA GELDİK ZATEN?.. ŞU GİDİŞATA BİR DUR DEMİYELİM Mİ YANİ?..

ZRRRR!!

OTEL GÖREVLİSİ...

YA DA KISACA "GÖREVLİ" DİYEBİLİRİZ... YAVRUM, SİZLERSE SADECE OYUNCAKLARIMSINIZ. İNKAR EDEBİLİR MİSİN BUNU ŞİMDİ HA!.. ONUN BUNUN EVLADI!.. HA, "OKU" ŞİMDİ BUNU!..

ALLAAAH... OYUN DEVAM EDİYOR ŞERİFSİZİM!.. SEN ARKA ODAYA ÇEKİL, BEN KAPIYA BAKARIM... KİMOOOH?.

HA... HAYIR!!

"OKU!.. YARATAN RABBİN ADIYLA OKU!.. O KEREM SAHİBİDİR"....

HAYIR YAHU... GİT...

HAYIR TABİİ İBNE! 3 AYDIR NEW YORK-DAYDIM BİLİYORSUN... SİZİ DE BEN YARATTIM HA!.. TÜM ARD NİYETİM YETENEĞİMİN SINIRLARINI ÖLÇMEKTİ!.. ORDA ALGILARIM AÇILDI... ULAN DEDİM, HOLLYWOOD TARZI O FAST-FOOD AMERİKAN AMBİYANSINI YAKALAYABİLİR MİYİM ACABA!.. YAKALAMADIM MI!.. AHA, YAKALADIM İŞTE!.. 3,5 SAYFA BOYUNCA....

MALZEME OLDUĞUNUZ GÖRSEL AKSİYON BUNUN KANITIDIR!.. EMPERYALİZMİN KENDİ AKSİYONLARI ŞURAMIZA GELMİŞ ZATEN!.. BÖYLE ŞEYLER BİZİ MUTLU ETMİYOR Kİ!.. BU TOPRAĞIN İNSANI SIKLEMİYOR FAST FOOD KURGULARI!.. O YÜZDEN SEÇTİ NATURELİ!.. GERÇEK, TAA ÖYKÜ BAŞLARKEN O YAZI BALONLARINDA BAŞLADI!.. AHA GÖR ONU!..

GERÇEĞİ! OKU ONU HADİ!.. HADİ ULEENNNNNNNNN...

Hayır!..... HAYIR!.. HAYIIIIIIIIIIIIII....

SECRET LIFE OF BANADIRBOYSAL

Çok küçüldüm... Taşrada anneannemlerde kalıyordum ben... Kapıcının küçükoğlu kafasını "Yarmış" bi şekilde... Yaramazın allahı... Ana-baba köye gitmiş, babaannesiyle kalmış çocuk... Tuz basmış "olay"a babaannesi... Kendince kocakarı ilaçlarından bir demet sunmuş kanlı kafaya... (noolucaktı sanki mına koyiim, fukaralık işte...)

Ana-baba ortada yok hala... Çocuğun kafası kurtlanıyor. Evet evet aynen öyle!.. Çocuk ızdıraptan ve çığlıktan vazgeçmiyor!.. Kafadaki yarıkları açıyorlar, hakikaten kafa kurtlanmış!.. Çocuk kendinden geçiyor... Çocuk kendinden geçiyor!.. Doktora moktora mahal vermiyor.

...direk ölüyor... Güzelim, kafa kurtlanmış, daha n'olucaktı ki?.. Cenazesine yoldaş oluyoruz, onu da hatırlıyorum... Ama asıl yara böğrümüze saplanmış o kara cahilliktir, bak onu da burda söyliyeyim...

Televizyonun siyah-beyaz dönemlerine ait "mevzubahis"-lerden biri de Arabistan'daki kafa kesmeli o infazlara dairdir... Hatırlıyorum ...Görüntüler eşliğinde orala-rın en ünlü celladıyla bi röportaj yapmışlardı...Herifin hayattaki en büyük anısını görüntüler eşliğinde ....

..sergilediler... İki tane uyuşturucu içirilmiş mahkum.. Süper karizmatik tek vuruşta (o ani hareket) birincisinin kafasını indiriverdi ...

İndirilen kafa, geldi geldi az ötedeki 2. mahkumun önüne yuvarlanıverdi... (Yemin ediyorum olayın tüm gelişimi böyledir...)

Önüne gelen kesik kafayı gören 2. mahkum, o an kalpten gitti ve yığılıverdi... Bunu kaçınız hatırlıyor bilmiyorum... Şimdiye kadar 600 kafa kesen prima celladın en komik anısı buymuş... (Ayneri böyle...)

Aldırıyor çocuğu falan filan... "Doktor" deliymiş meğer... Bi süre sonra "aa, bak bu çocuğun senin!" diye çıkıyor ortaya... Allahallaaa!! Çocuk ete-kemiğe bürünmüş gösteriyor kavanozla öyle... olacak iş değil!.. Hastaneden çıkar çıkmaz psikolojik tedavi olayına giriyorlar... Hala çıkamadı...

Yeni jenerasyondan 20'li yaşlardan bi arkadaş kürtaj dünyasına giriyor... Çocuk olmuş 3,5 aylık ... Elbette ki her şeye rağmen doğurmamak lazım güzelim... Niye bu kadar geç kaldın ki ?..

AA!.. NERDEYİM BEN?.. AKVARYUM?..

AA!.. AMAN NE GÜZEL!..

AA.... NERDEYİM BEN... OKYANUS...

Balıkların hafızası 14 saniyeymiş... Ey dostlar, bunu biliyor muydunuz ?.. O yüzden en küçük akvaryumlar bile okyanus gibi geliyormuş onlara... Bir çizer olarak, okuyucuyu mutlu etme adına tüm atraksiyonlardan vazgeçiyorum gayrı... Çünkü dünya, sizin kapasiteniz neyse odur... Şunu da bu "balık" vesilesiyle öğrenmiş bulunmaktayım...

Sevgi ve saygıyla kal!..

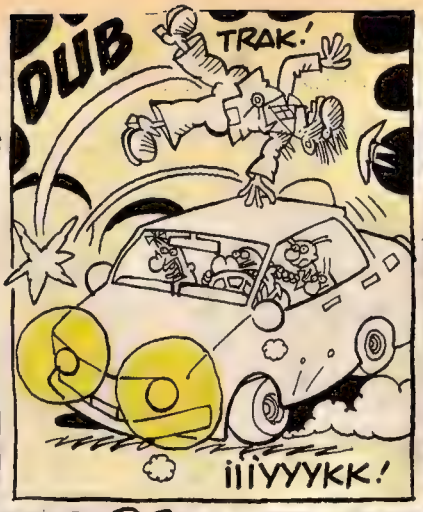
B.B.

TOROS ile HÂMİLE

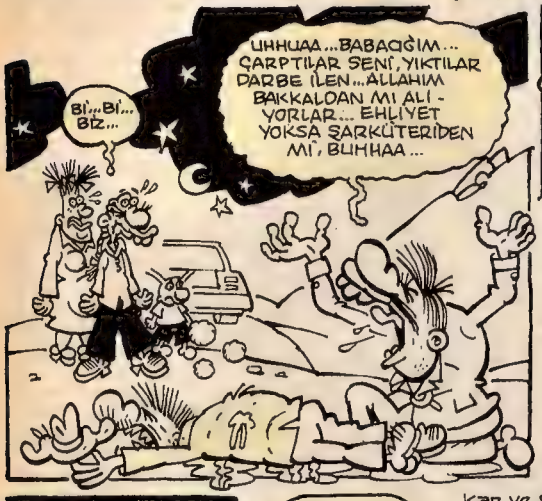
Behiç Pek

ALMAN ŞUMAHER GİBİ KULLANMA ARACI TOROS...GENE BU DÜNYAYA İNMEK İSTERİM ARABADAN...
BROHHHH!
BİR AN ÖNCE DÖNELİM BİZ YOKKEN EVİ MEVİ ÇALMASINLAR AMAN!..

AAYYYY! ÖNÜYNE BAK TOROOSS!..
AYYY ADAMM!..


DÜB
TRAK!
İİİYYYKK!

ÖEERK...GİTTİ ADAM... SAKIZLI MUHALLEBİYE DÖNDÜ BEDEN...
BEN ÇARPMADIM BEN ÇARPMADIM BAŞKASI ÇARPTI...


UHHUAA...BABACIĞIM... ÇARPTILAR SENİ, YIKTILAR DARBE İLEN...ALLAHIM BAKKALDAN MI ALIYORLAR... EHLİYET YOKSA ŞARKÜTERİDEN Mİ, BUHHAA...
Bİ...Bİ... Bİz...

BABACIM, YAŞATMAYACAM SENİN MAKTÜLLERİNİ... İNFAZ ETTİLER SENİ ONLAR!..

İKİNİZİ DE NALLAYIP EŞEK CENNETİNE YOLLAYACAM...BABAM KATİLLERİ, BABAM CANAVARLARI! BAM... BAM... BAM...
KAÇINIZ...
BAM!
BAM!

GE...GE... GERİ DÖ, DÖN-SEK Mİ TOROS? KA, KAÇARAK SU, SUSUŞLU DURUMA DÜŞÜYORUZ...

YA...YAHU... KA...KAÇMASAK BU, BU, BU DEFA... RA... RAHMETLİ DURUMUNA DÜ, DÜŞÜCEZ HA...HAMİLE...

Kan ve güül... Gül ve tikeen!
HELE EVE GİDELİM, HELE SABAH OLSUN HELE HELE...
ÜHÜ ÜHÜ...

Daha sonra evde, güya uyur bu aile...
BEN ÇARPMADIM REİS BEY... BAŞKA BİR ARAÇ ÇARPIP KAÇTI...
TOROS ÇARPTI, BENİ ASMAYIN TOROS'U ASIIN!..
BALIKANLARIN MARA DONASI...
ZZ
ZZ
ZZ
MEME.
RR.
HOFS

NAAA Nİİİİ!..
NAAA Nİİİİİ!..
NAAA NİİEEE!..
HOAA!.. NE OLUYOZ!
AYYY YÜREK YARILAYAZA...

YATMADAN ÖNCE KAPIYA POLİS ŞİRENİ SESLİ KAPI ZİLİ TAKMIŞTIM O ÇALIYO ZAAR...
POLİS BULDU BİZİ İŞTE... KEŞKE KAÇMASAYDIK!..

Aqarlar kapıyı ki...
AŞAHADAKİ ARABA SİZİN Mİ?..
ŞİKAYAT VAR...

EHEHEVET BİZİM YENİ ALDIK... DAHA HİÇ KİMSEYE DE ÇARPMADIK...
TESLİM EDECEKTİK VÜCUTLERİ SABAH OLAN DA ADALETİN İRİ PENÇESİNE..!
O EŞEK KULAKLARINIZI İYİ AÇIN ŞİNDİ!..

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Bunlar arabayla bir adama çarpar... Polis gelir kapıya. Bunlara der ki polis... "Bu arada sizin mi" dedi... Ne gerek vardı özet yapmaya...

Polis aldı sazı:

ZAVALLI ADAMCAĞIZIN BABACAĞINI EZDİNİZ VE KAÇTINIZ... HİÇ KAÇMIYACAKTINIZ ZIÇTINIZ ŞİMDİ...

Bİ...Bİ ONU EZMESEK O BİZİ EZİCEKTİ...AY ŞEY... KAÇMASAK VURUÇAKTI BİZİ...

ADAMCAĞIZIN SAĞLIĞI NE DURUMDA?..

ADAMCAĞIZIN SAĞLIĞI, AKRABALARININ ANILARI ARASINDAKİ YERİNİ ALDI, KENDİSİ AZ ÖNCE AYRILDI...

SOOOK!

...BU GEZEGENDEN...ADAM ÖLDÜ...

ŞU ANDA KAATİLSİNİZ... HEM DE KAÇAKSINIZ... YANMIŞINIZ KİPRİTLER MİSALİ..

YALNIZ ARZU EDERSENİZ...

"BİZDE DEMOKRASİ DE VAR...YALNIZ BİRAZ PAHALICA, DIŞARDAN GETİRTİYOZ...

NE?..NA? NE GİBİ?

VERİN İKİ YÜZ MİLYON GÖRMEMİŞ OLALIM BU AP-ACI OLAYI...

BU ACI OLAYI DA BİZ DUYMAMIŞ OLALIM...BİZ NAMUSLU İNSANIZ...

HÖH!..

HAPİS YATARIZ DAHA İYİ...HÖH...

OLUR! AŞŞAHAYA GELİRMİSİNİZ ALTMIŞ SANİYE..!

ARABAYI BİR ARAYACAZ...

Az sonra...

AMA... AMA... AMA...

İŞTE GÖZÜNÜZÜN ÖNÜNDE SÖKTÜK ARACI YİRMİ KİLO BAZ EROİNMAN VE KOKAİNMAN ÇIKTI...

AMA NASSI OLUR...İMKANSIZ BU! NE BAZ İÇERİM NE TUZ SATARIM... HOYDAA...

VERİN İKİYÜZ MİLYON, YARARLANIN DEMOKRASİDEN DOYASIYA... BUNU DA GÖRMEMİŞ OLALIM... UNUTALIM OLANLARI...

YA DA YATIN 3 MİLYON YIL HAPİSTE...

KÜÇÜK BİR İNDİRİM YAPAMAZ MIYDINIZ PEKİY?..

DİKKAT DİKKAT... KİMSE KIPIRDAMASIN. BU BİR OPERASYONDUR... HERKES SİLAHLARINI ATSIN!

EAAAOO!..

TO TO TO TO TO TO

POLİS

TO

Merkezde...

ORTADA NE BİR KAZA VAR, NE DE UYUŞTURUCU... BUNLAR POLİS KILIĞINA GİRMİŞ BİR ÇETE SİZİN ARABANIZI ÇALIP BİR SOYGUNDA KULLANMIŞLAR...

TERKETMEDEN ÖNCE DE ARABAYA, EROİNMİŞ GİBİ UN TORBALARI YERLEŞTİRMİŞLER... YAPTIĞINIZ KAZAYA GELİNCEE...

SİZİN ARABAYLA ÇARPTIĞINIZ ŞEY ASLINDA BİR KUKLAYDI...

DUB!

İPLERLE OYNATILIYORDU... KARANLIKTA FARKEDEMEDİNİZ...

SİZ KUKLAYA ÇARPTINIZ, HEMEN KUKLAYI SAKLADILAR VE KUKLAYA AYNI GİYSİLERİ GİYMİŞ BU ADAM KANLAR İÇİNDE, YANI SALÇALAR İÇİNDE YOLA YATTI... GERİSİ MALUM...

ÇOK PİŞMANIM...

HAY ALLAH NASIL ANLAMADIK... GERÇEK POLİS OLSA YAPAR MI HİÇ BÖYLE ŞEYLER... NE GETELEŞMESİ...

Oradan çıktıktan sonra...

AY BU OTO YÜZÜNDEN BAŞIMIZA GELMEYEN KALMADI... AYOL YAVAŞLASANA BİRAZ TOROS... NİYE DÖRTYÜZ KİLOMETREYLE GİDİYORSUN..!?

FREN PATLADI!..

ZIGAN ADAM

K.ERTEM

Edirnekapı
Saat: 11:35

HANİ NERDE LAN ŞENİN BU HERİF?. KELEK ATMASIN BU BİZE?.

YOK ULAN NE KELEĞİ SAĞLAM ADAMDIR...BİRAZ SİNİRLİDİR AMA..

SİNİRİNİ SİTERİM ONUN..

KARDEŞİM, ADAM BU İŞİN PİRİDİR..GÜZEL KESİM YAPAR, HAYVANI MUNDAR ETMEZ..

VALLA BİLMİ-YORUM BİR KELEĞİNİ GÖRÜRSEM SİTERİM, GEÇMİŞİNİ... ÇOCUK OYNAT-MIYORUZ BURDA..

VALLA ABİ SEN BAKKALSIN, MÜŞTERİYLE KARŞI KARŞIYA GELEN SENSİN... HAKLISIN ABİ...

NAH BU ATI ÖYLE BİR BİÇİMDE KESİP SUCUK YAPACAK-KI BENİM MÜŞ-TERİM MEM-NUN KALICAK... DİMİ?.

SELAMÜN ALEYKÜM GENÇLER!. DEMEK GELDİNİZ!.

HAH! İŞTE GELDİ... BAYRAM ABİ İŞTE BU ARKADAŞ!.

ULAN BU HERİF İKİYE KATLAN-MIŞ... NASIL KESİCEK ATI?.

OOHOOOH!.. NE DİYO BU YAA?.. ARKADAŞ BENİM ELİMDEN GEÇEN HAYVANIN HADDİ HESABI YOKTUR!. AL ŞU SUCUĞU DA Bİ TAT! FARK GÖRECEK MİSİN BAKA-LIM?!

NE TADCAM ALLAHIN EŞŞE-ĞİNİ ATINI?.. BIRAK İSTEMEZ!.

YAPMA ABİ!.. SENİN KALİTE-Nİ BİLİYORUZ!.

AT BU MU SİMDİ?. BUNU MU KESİCEZ?. PEK DE CILIZMIŞ!.

NE BEKLİYORDUN?.

KARDEŞİM BOL SUCUK ÇIKMASINI İSTİYORSAN BANA BESİLİ BİR AT..

Fakat?.

...GETİRMEN LAZIMDI... NEYSE SORUN DİL, BAHA-RATINI BOL KOYARIZ, TAKVİYE YAPARIZ..

YAP İŞTE Bİ ŞEYLER... PEKİ EŞEKLE YAPSAK KAÇA ÇIKARDI BU İŞ?.

Hayvan kesmek?.. İnsanları zehirlemek! Pislik?!

VALLA EŞŞEĞİ-NE BAĞLI...BUNUN YARI FİYATINA ÇIKA-BİLİRDİ...NEYSE OLMUŞ ARTIK..

Hayvan hakları? Gayri sıhhi iş yapmak?! Immh! Immhh!..

BÖDÖFF!

ŞU ARKA TARAFTA AT KESEN BEZEVENK-LERİN ORDAN Bİ SES GELDİ AMA?.

Bİ POLİSİ ARASANA... KILLANDIM PATLAMA SESİNE..

BOK KOKUYO ORTA-LIK...ÖOFF BE!..

Güngören
Saat: 15:04

ANUNA KOYIIM, TELE-VİZYONDA DA BİŞİ YOK... CANIM SIKILIYO!.

PARKA UZANSAK? BİR İKİ KIZ GÖRÜRÜZ YA DA BİLGİSAYAR OYNASAK?.. YENİ OYUN VAR MI?.

PARAMI VAR YENİ OYUN ALICAK? KEMAL'DEN YEDİM Bİ OYUN...GEÇEN GÜN AYRICA DUNE 2'Yİ HALÂ VERMEDİM HIYARA...

FİFA 98'İ N'APTİN?.. OĞLUM HERİFE GERİVER DE BAŞKA OYUN ALALIM BARİ..

ŞU KABAK KAFAYA BAK LAN?! DUR ŞUNUN KAFASINA TÜKÜREYİM DE ANLASIN ŞAPKASIZ GEZMEYİ!.. NUURGG!..

HADİ LAN ÖNCE KİM ÇARPTIRACAK? NIAARK!.. NIIRKK!..

ÇİPEK ÇİPEKÇİİİİ...

AHA!.. TAM İSABET! AL İŞTE ANCUK!..

TÜH LAN, BENİMKİ ISKALADI!..

ÇIPID!

HERİF YUKARI BAKIYO LAN!..

BAKSIN ANUNA KOYİİM!..

DUR BAK ŞİMDİ DE SURATINA ATTIRALİM BEZEVENGİN... BU SEFER BALGAMLI!..

BALGAMLI HER ZAMAN OLMUYO... DUR Bİ DENEYEYİM BAKİİM... NIIRGG! NIIRGGG NORK!

BENİMKİ OLUYO... NIFARK!.. NİFAAARK NİFAOORK!..

İnsanları rahatsız etmek?.. Saygısızlık?

BEN ÜÇE KADAR SAYACAM HEP BERABER ATICAZ... ÖNCE SALLAMAK YOK!..

HERİFE BİŞEYLER OLUYO... BİZİ ŞİKAYET ETMESİN BU HERİF?..

Terbiyesizlik?.. Şımarıklık? Edepsizlik? İmmhh... İmmh!

BÖDÖFF!

Aynı anda İstanbul'un başka bir semtinde...

HAH!.. İŞTE BİZİM DÖTÜ-BOZUK YİNE FAALİYETTE!.. HIMM!.. ÇOK DA UZAK DEĞİLMİŞ... ULAN DÖTÜ BOZUK ELBET EVİME GEÇİCEN Bİ GÜN..!

Gültepe saat: 17:18

HA ANUNA KOYAYIM!.. ULAN MAHALLENİN BÜTÜN KEDİLERİ BENİM DÜKKANIN ÖNÜNDE BE!..

ULAN ŞU MAHLUKLARI BURAYA ALIŞTIRMAYIN DİYORUM YİNE DE YEMEK VERİYORLAR, SEVİYORLAR, GELİYO BUNLAR YİNE!..

MİAVVULIV

POF!

DAHA NASIL LAF ANLATICAM BUNLARA YAA!.. HELE DÖRT NUMARADA Bİ KARI VAR, BÜTÜN GÜN YEMEK TAŞIYO BUNLARA!.. BIKTIM BE!..

Ulan daha dün zıçtım bu konuda be!..

KEDİ, KÖPEK PİSLİK DEMEKTİR... HAKSIZ MIYIM ABİ!..

AAHH!..

ZIP!

ÇIP!

BU NE YAA?.. SURATIMA NİYE TÜKÜRDÜN ABİ?.. A?.. AMA BU TÜKÜRÜK DEĞİL?..

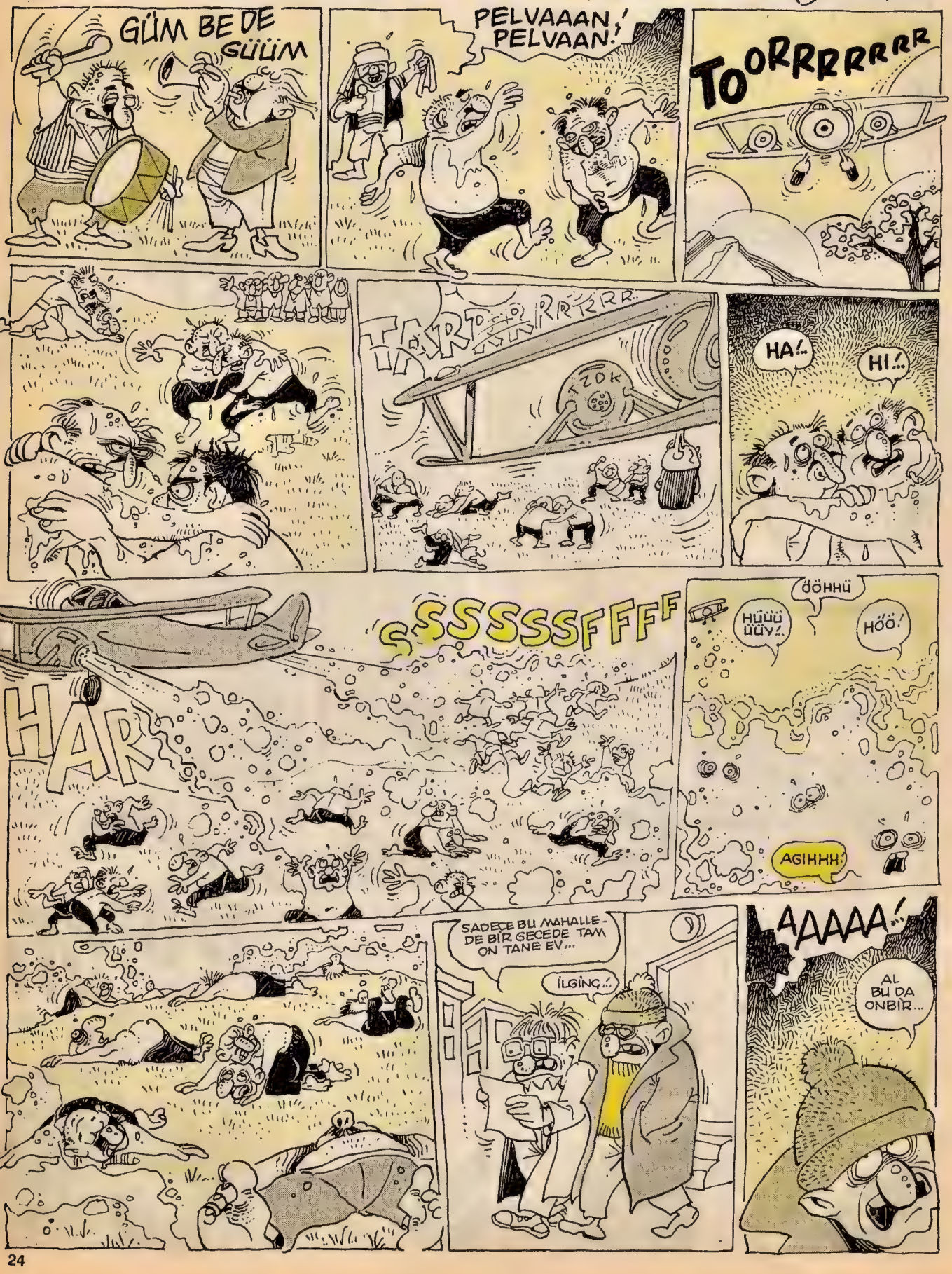
BÖDÖF!

BİTTİ

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN-



YETİŞİİİİİİN!.. SOYULDUUK!..
BİZ DEEE!
BEN ŞEY... BİZ...EE!..
BİLİYORUM...SİZ UYURKEN HIRSIZ GİRDİ...UYANAMADINIZ...KOCANIZ VE ÇOCUKLAR SANIRIM HALA UYUYOLAR.
EVET AYNEN OLDU...
BEN BİR MUTFAĞINIZA BAKABİLİR MİYİM?..
BİR ORGANİZE SUÇ OLAYI BENÇE... HIRSIZLIK ÇETESİ FALAN..ABİ SEN NİYE HER GİRDİĞİMİZ EVİN MUTFAĞINA BAKTIN...
HİÇ...AKLIMA BİŞEY GELDİ AMA, DUR BAKALIM...BİR GASTE ALALIM ŞURDAN...
TEM
HAYDAA... YAĞLI GÜREŞLERDE FACİA...PEHLİVANLARIN ÜZERİNE BİR ZİRAAT UÇAĞINDAN TARIM İLACI SIKILDI...24 PEHLİVAN VE 52 SEYİRCİ ÖLDÜ...
RADİKAL
KATİL UÇAK, DAHA SONRA BİR TARLADA TERKEDİLMİŞ OLARAK BULUNDU...
NE DİYOSUN ABİ?..
NASILSA POLİS OLAYIN PEŞİNDEDİR...BEKLEMEDE KALIP GÖRELİM...
Sarılı beklemede kalırken 40 ağaç gücündedir...
8 gün sonra...
HOYDA BRE PELVAAN!..
Sarılı bir keresinde demişti ki...Ağaç arkasında gizlenen gölgelerin her zaman kötü bir niyeti vardır...
TRIK
DYO
SENTETİK BO
PIT
TISSSCISSSPHSS
HISSSS... FISSÇÇ SCIYUUUPSS
AAAAA!
TIK!

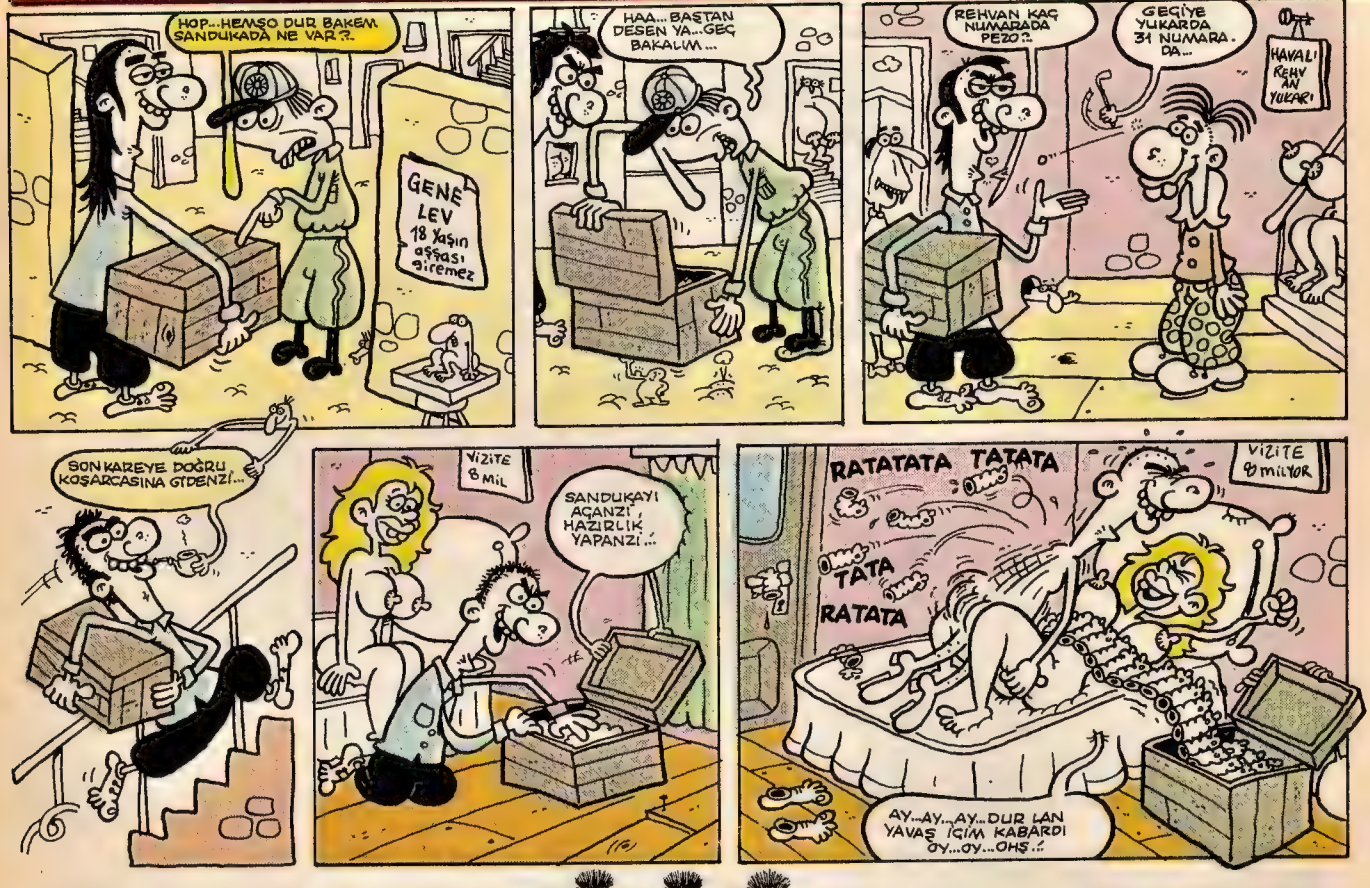
HiAA!
AAA.!
ZEHİRLİ BÖCEKLER VE YILANLAR TARAFINDAN ISIRILAN 17 PEHLİVAN YAŞAMINI KAYBETTİ...
ÇOK KUŞKULU BİR DURUM BU... ÇOK KUŞKULU...
Bilenler bilir... Sanlı, on kuşkulanmadan, en az yedisinde haklı çıkar...
ABİ, BU ARADA, BAŞKA BİR SEMTTE BİR GECEDE 29 SOYGUN OLDU...
PEKALA... ŞU OLAYI ÇÖZELİM...
NE YAPIYORSUN ABİ?..
EĞER TAHMİNİM DOĞRUYSA ARTIK TOPLU MAHALLE SOYGUNLARININ SONUNA GELDİK...
BOOOOZZAAAAAA!
BOOOOZZiiYYYAAAAAAAAAA
Vee... Tombala!..
BİRADER, NE ARIYOSUN BURALARDA...
BOZA SATIYORUM...
UZA BAKALIM!.. BURASI BENİM BÖLGEM..!
BOZA MAFYASI MISIN ULAN!.. NE DEMEK BENİM BÖLGEM...
UZA DEDİM!
ÇITOOK
Sanlı, uzamak isterse 37 lastik gücündedir... Ama kendisi isterse...
ANA-NI!
UHM... MMM...
AÇ ULAN AĞZINI... SATTIĞIN BOZADAN İÇMEK İSTEMİYOR MUSUN HA! AÇ AĞZINI DEDİM... İÇ!..

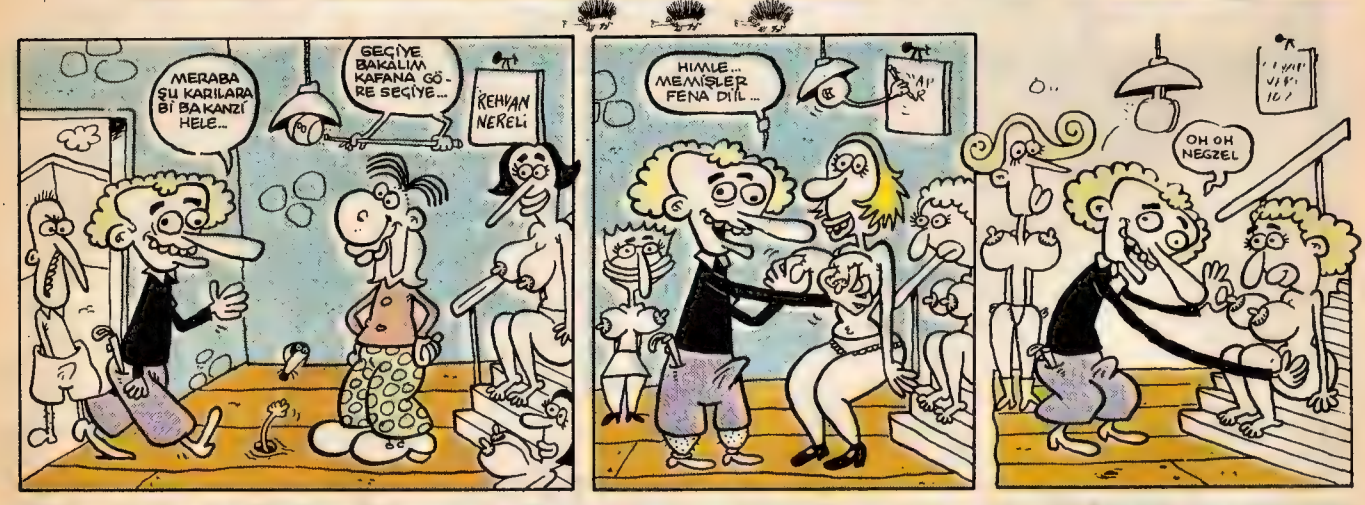
LRRŞŞ! ŞUFFP!
On dakika sonra...
YAY BE! ŞİMDİ ANLADIM ABİ... EVİ SOYULANLARIN MUTFAĞINA İÇİLMİŞ BOZA BARDAKLARI VAR MI DİYE BAKMIŞTIN DİMİ?.
ZZZZZ!..
İŞTE, ALIN... YARIN ÖĞLEDEN ÖNCE UYANMAZ... BOZACI KISVESİ ALTINDA MASUM İNSANLARA İTAÇLI BOZA SATARAK EVLERİNİ SOYAN DALLAMA SİZİNDİR...
Bu coğrafyada çözülmesi ne kadar güç kriminal olay varsa, o kadar da Sanlı'ya ihtiyaç vardır...
HAYDEE PELVANLAR YAĞLANMAYA!..
HADİ BİSMİL - LAH...
HİİİİAAAAAAAAAA!
COZZURRT!
YARDIMINA İHTİYACIMIZ VAR SANLI... HİÇ BİR İPUCU BULAMADIK... YAĞLI PELVAN KATİLİ DÜN DE YAĞ KAZANINA GİZLİCE KEZZAP DOL - DURMUŞ... DÖRT PEHLİVAN ÖLDÜ...
HALLEDERİZ..
Sanlı der ki... Ortada başıboş bir av dolaşı - yorsa avcı da geçik - meyecektir...
HAYDA BİREE!
Nitekim...
DOONK!..
IHHH! NERDEYİM...
HAH HAA! MED - YANIN TAKTIĞI ADIMLA YAĞLI PEHLİVAN KATİLİNİN ELİNDE - SİN DOSTUM...
ŞİMDİ SENİ!..
KİMSİN SEN HA?.. ADELELE - RİNİ İNCELEDİM... GERÇEK BİR PEHLİVAN DEĞİLSİN...
ASIL SEN KİMSİN? NİYE YAPIYON LAN BUNLARI ?
ÖĞRENMEK Mİ İSTİYORSUN? DAHA ASIL GÖSTERİ BAŞLA - MADI... SON VE BİTİRİCİ GÖSTERİ...
NE DEMEK İSTİYORSUN?.

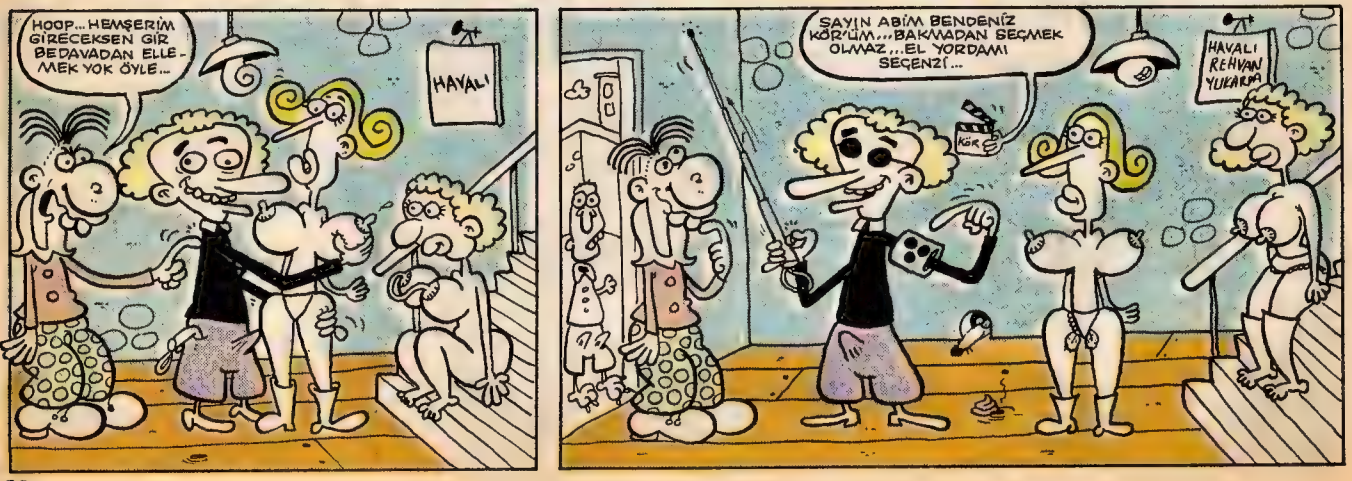
PEKALA, BAK SUNLARA...
GIIRÇÇ!..
PELVAAAN!..
HUH... OHHUU...
YAĞLI PELVAN İSTİYOZ... DAYANAMIYOZ!..
OH OH!..
Sanlı'nın hayreti, normal insanların hayretinden tam beş hayret daha güçlüdür...
N!N'OOLUYOR!..
HEPSİNİ YILLARDIR TEK TEK ARADIM VE BULDUM... İKİ METREDEN KISA YOK ARALARINDA... TÜMÜ YARIM AKILLI VE TAM ALTI YILDIR DA BEYİNLERİNİ YIKIYORUM...
BİTİRİCİ GÖSTERİYİ İZLEMEK İSTERSİN DEĞİL Mİ? BUGÜN BÜYÜK BİR YAĞLI GÜREŞ ŞENLİĞİ VAR...
NE DEMEK BEYİNLERİNİ YIKADIM... NASIL YANİ?.
BEŞ YILDIR HİÇBİR CİNSEL FAALİYETLERİ YOK.. ÖZELLİKLE ENGELLEDİM VE BÜTÜN ÇİFTLEŞME GÜDÜLERİNİ TEK BİR HEDEFE ODAKLADIM... PEHLİVANLARAAA!.. HAH HA!..
NİYE OLUM?
OVAL PEN
ALÜMİNYUM DOĞRAMA
DUŞAKABİN İŞLERİ
Eskiden ben de pehlivandım... Tam bir erkektim tam bir erkek...
Ama... Ama o son güreşte... O alçak herif, beni açık düşürüp...
Parmak takma oyunu... Ve..!
PRMK!
HAYIIIIRR

Üç aptal çavuşlar imza günü - 15 kasım Pazar. Tüyaptayız...Bekleriz...

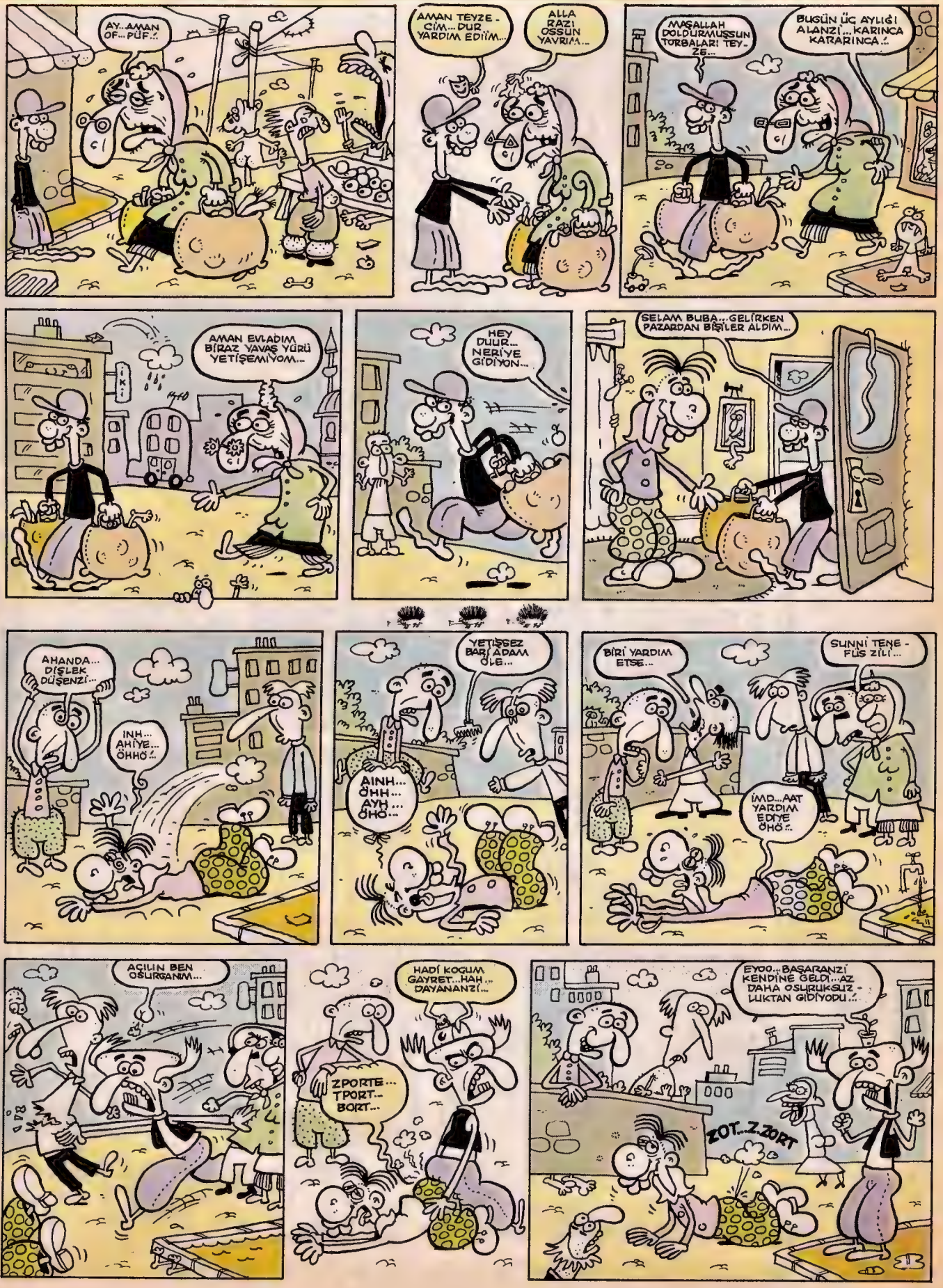
REZİL-i RÜSVAN







FARUKEN BAYRAKTARE



BİLO & CEGO

ÜSTÜN BROTHERS PRODUCTION

EEE... NERİMAN... SANA BU İLK GECEMİZDE BİŞEY İTİRAF ETMEK İSTİYORUM... BEN... BEN ŞEYTANIN OĞLUYUM.!.

ŞEY... CEVAT GERDEĞE GİRMEDEN ÖNCE SANA BİŞEY İTİRAF ETMELİYİM... BEN SAĞIRIM.!. LÜTFEN DUDAKLARINI OKUYABİLMEM İÇİN TANE TANE KONUŞ.!.

ŞEYTANIN OĞLUYUM...

ANNA MADIM?

BOŞVER...

666

ABİ İKİYÜZ ELLİ GRAM EMİP BIRAKICAM... VALLA BAK... HİÇ BAĞARAMA, İKİYÜZ ELLİYİ EMİP GİDİYORUM.- CURK.!.

HİAEE! CANAVAR!

LAN BAĞRMA BE OLUM BAĞRMA, BİTTİ İŞTE TAMAM...

LÜTFEN SAKİN OLUNUZ... RELAX... KASMA... ŞİMDİ ÇOCUKLUĞUNUZA DÖNÜYORUZ... YAVAŞ YAVAŞ UYUYORSUNUZZ... EVEET.!. HATIRLAMAYA ÇALIŞIN...

TAKSİM İLK YARDIM -ACİL-

FREUD

GGHH.!. KHFF.!. KH.!. AN... AN... ANANI.! KHH.! SKİ... SKİYMMH... KHHH.!. GGGHKFKK.!

BENİ SEVİYO MUSUN SEVGİLİM ?.

NE DEMEK YAVRUM, AMUNA BİLE KORUM.!.

BAK PEYAMİ.! BU BENİM GÖTÜM, NASIL AMA?.

SEN.! ARKA SIRADAKİ.! OTUZBİR ÇEKEN, GEL BAKİİM BURAYA.!.

HOCAM BANA MI, DEDİNİZ?

O KENDİNİ BİLİR.!

GEREKSİZ KİŞİLER : SADO İLE MAZO...

YA SADO ABİ BE, O ŞARKIDA ANANI NİYOLAY MI YOKSA ANANI YİYOLAR MI DİYODU YA.!.

OHOO... GÜZELİM SEN NEREDE TAKILDIN KALDIN, ÖÖLE YA.! KOPTA GEL GÖZÜNÜ SEVEYİM...

BORU

AHA.! İŞTE.! HAMAM BÖCEKLERİNİN YUVASINI BULDUM SONUNDA.! VAAY, İPNELERİN HEPSİ ORAYA GİRİYO.. VAY VAY VAY NE KADAR ÇOK VARMIŞ YAA.. ŞİMDİ OSMAN ABİNİZ SİZİ İNCETMEDEN.!.

FIST! FISS

SKİCEK! SAKİNCE YAKLAŞALIM... EVET AA... NE BİÇİM ÖLÜYOLAR.!.

TISS FISSS

EVET ARKADAŞLAR... KENDİ BULUŞUM OLAN "TAŞHAK YUMUŞATICI KREMİ" ONAYLARINIZA SUNUYORUM... TAHİR BEY ŞUNU ELDEN ELE GEZDİRİR MİSİNİZZ?.

PATRON İYİ MİSİNİZ SİZ?.

?

EE.. ŞEY BEYFENDİ, EMİNİM ÇOK YAKIŞMIŞTIR... ARTIK ÇIKABİLİR MİYİM ?. YANİ GİYDİYSENİZ...

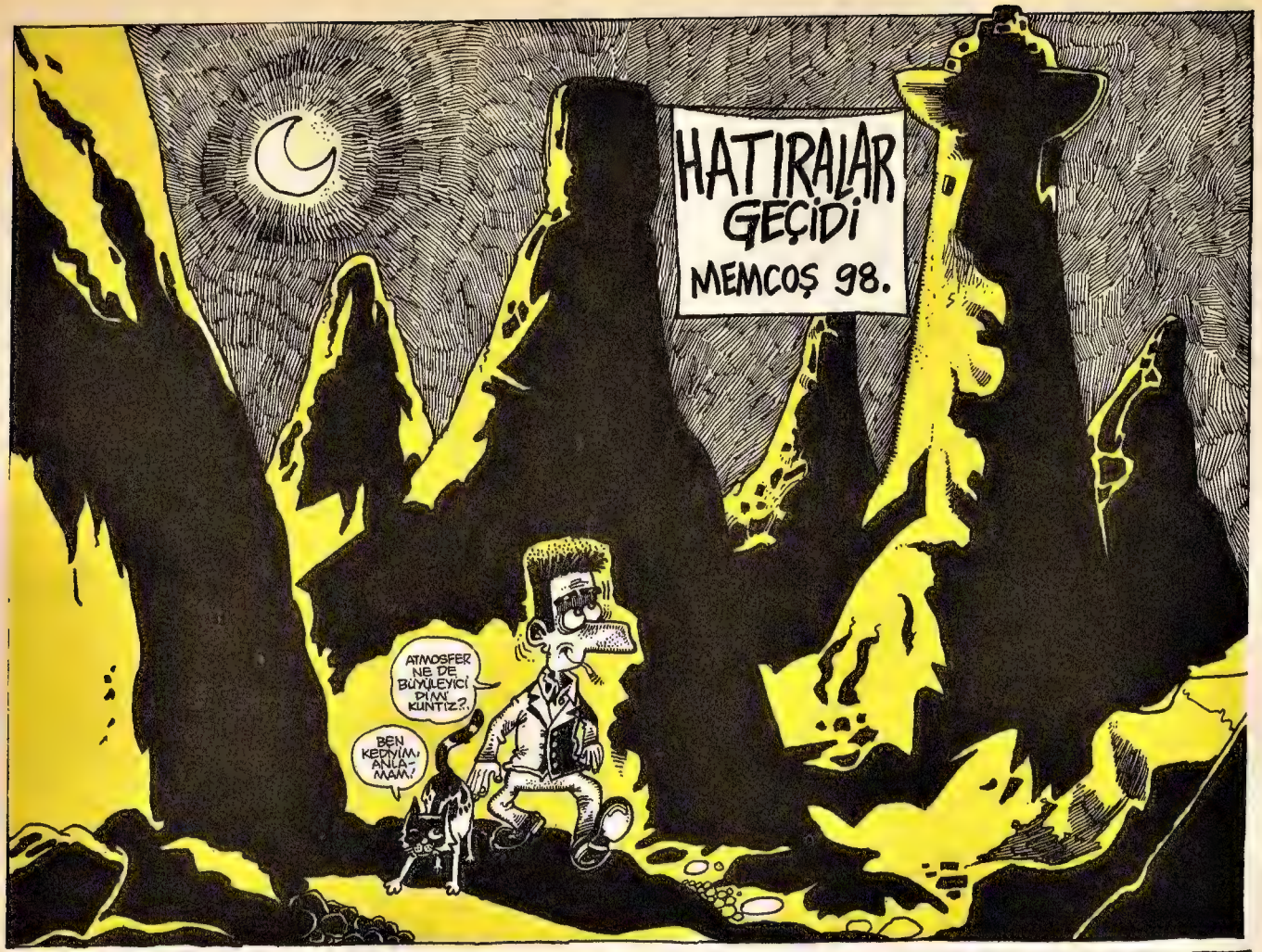
DUR LEYN! DAHA DENİYOZ TARAK KAFA.!.

Bütük

ÜSTÜN!

ARKADAŞLAR... ARAMIZDA KÖSTEBEK VAR.!.

AHH!..
HU-HUU! HAYATIM BEN GELDİ..? HİA! FAKAT FAKAT NELER OLUYOR BURADA?
OHHH.. AHHH!
BEN AÇIKLIYA BİLİRİM..
KARINIZ BENİ ÖNCE YAKALADI VE YEMEK İSTEDİ... TAM PIŞIRMEK ÜZEREYKEN ARAMIZDA ELEKTRİKLENME OLDU... HAZIR BEN DE ANA RAHMİNE DÖNMÜŞ PSİKOZU YAŞIYORKEN VE KARINIZIN UZUN SÜREDİR YALNIZLIĞI BU GÖRÜNTÜYÜ SERGİLEMEMİZİN BİRİNCİL SEBEBİ OLDU.. BU ARADA ÇEŞİTLİ FANTAZİLER DE DENEDİK...
AYYYİİ! NE SEVİMLİ BİR SPERM... ISIRIR MI?.
ISIRMAZ AMA SOKABİLİR!.. KEH.! KEH! KEH.!
HİM HİM HİMİNİ HİMİNİ...
ÖHHÖ... EFENDİM SELAMLAR.. BU ARKADAŞ GENEL MÜDÜRLÜK İÇİN GELDİ... ESKİ İTÜ MEZUNLARINDA MASTİRİNİ NEW YORK'TA YAPMIŞ... DOKTORASINI PARİS'TE, ÇOK YETENEKLİ..
PEKİ, PEKİ DE... O NİYE KONUŞMUYOR.. ARKADAŞIN OLU YOK MU?.
MALESEF EFENDİM YOK..!
ACABA İBNE OLDUĞUMU ANLADI MI?.
ACABA İBNE OLDUĞUMU ANLADI MI?.
HIMM... İLGİNÇ! AMA İMDİ İZİN VERİRSEN GAZETEMİ OKUMAK İSTİYORUM..
GAZETE
ZIK ZOK..!.. ZIK - ZOK! ZIK-ZOK ZIK ZOK ZIK ZOK!
ABİ BU SAATİN SESİ ÇOK SİNİR BOZUCU YAA... NASIL YAŞIYOSUN BU EVDE YAA..
AA ÖÖLE DEME ALINIRIM... DEDE YADİGARI O..
ZIG ZOKK..
HİNTLİ VAMPİR RAJA:
ALDIN MI BABAYI!..
HIISSS..
Milka
SVISS..
HİA! TISSSS ERİYORUM..!
HI?. N'OLDU BANA?. BA... BACAKLARIMI HİSSETMİYORUM
MAALESEF, BOYNUNUZDAN AŞAĞISINI ALMAK ZORUNDA KALDIK...
AIIH!.. HIII! SİSTEM ÇÖKTÜ. ŞİMDİ YARRAA YEDİM İŞTE! KİTABIM İÇİN YAZDIĞIM ONCA ŞİİR MAKALE, NASIL DA UÇUP GİTTİ! AMINA KOYDUĞUM BİLGİSAYARI TÜVAP'A YETİŞTİRMEK HAYAL OLDU ARTIK, KEŞKE BİR KOPYA ÇIKARAYDIM AHH! GİTTİ PARALAR..
HAYATIM KAHVE?
YOK!
AT OSURUR YEL GÖTÜRÜR...
SEVGİLİM BURASI BİZİM GİZLİ YERİMİZ OLSUN...
ZORT!♫
OLSUN...
AAA... BAK BU ÇALAN DA BİZİM ŞARKIMIZ OLSUN...
OLAY! GRUP YALARCASINA
Mezo Tembel Gizer Mandolin
Mahmut Coşkun Solo gitar
Bülent Üstün Ritm gitar
Cengiz Üstün Tumba
Bahadır Barutçu Bas Gitar
İlk albümleri pek yakında tüm müzik marketlerde ısrarla beklenmektedir. Beklemekten hemoroid olasınız.. Neşeli ol ki genç kalasınız...
BUYRUN BEYFENDİ... PERUNUZU GETİRMİŞTİM..
OĞLUM BEN İSTEMEDEN NİYE GETİYOSUN PERUĞU! MANYAK MISIN SEN!?
BAKIN BAKKAL EFENDİ TEMİN SİZDEN 250 GRAM KAŞAR, 300 GRAM'DA ZEYTİN ALMIŞTIM, AMA EVE GİDİNCE TARTTIM... SONUÇ HİÇ DE ÖÖLE ÇIKMADI... E! ET NE SÖYLİCEKSİNİZ BEKLİYORUM..
ALİ BEY AYIP EDİYOSUNUZ AMA!
KİM AYIP EDİYO ACABA?
SÜPER KAHRAMAN
OSMAN BÜYÜK-BULUT
GÖZÜNÜ KİM ŞİŞİRDİ?
OSMAN BÜYÜK-BULUT!
KAFANI KİM KIRDI?
OSMAN BÜYÜK-BULUT!


HATIRALAR GEÇİDİ
MEMCOŞ 98.
ATMOSFER NE DE BÜYÜLEYİCİ DİMİ KUNTİZ?.
BEN KEDİYİM, ANLAMAM.

Sabah uyandığımda kendimi çok kötü hissediyorum. Biraz olsun kendime gelebilmek için bir Cola patlatıyorum. (Diyet Cola)...

Uyanmanın ilk safhasını aştıktan sonra bi müddet beynimi gündelik hayata adaptę etmeye çalışıyorum. (Ama birşey eksik.)...

Nihayetinde beni ordan oraya taşıyacak ayaklarıma da kavuşuyorum... Artık tamamen uyanmış duyuyorum. (Canım bedenim.)...
PLOP!

Belgeselde seyretmiştim. O zamanlar uzay ve atmosfer dışına seyahatler yapılmaktaydı...

Teknoloji yetersiz olduğu için, henüz astronotlar rokete eklenmiş çelik koltuklarla atmosfer dışına çıkıyorlardı...

Bu atmosfer dışına çıkma cesareti gösteren astronotlara sonsuz minnet duyuyorum... Korunmasız şekilde atmosfer dışına çıkmak dört ister...

Atmosfer dışına çıkışlar yapılırken, bilinç altına seyahatler de başlamıştı... Profesörler bilinçaltını ortaya çıkarıcak kimyasal araştırmalar yapıyorlardı...

Sonunda "LSD" denilen bir madde bulunur. LSD'yi bulan profesör, kobay olarak kendini ortaya koyar... İlacın etkisi iki saat içinde kendisini gösterir...

Yaşadığı ruh durumunu ufak kayıt cihazına kaydeder... Tüm ruh durumunu analiz eder...

İlacın etkisi saatlerce sürer... Profesör buluşundan pek memnundur...

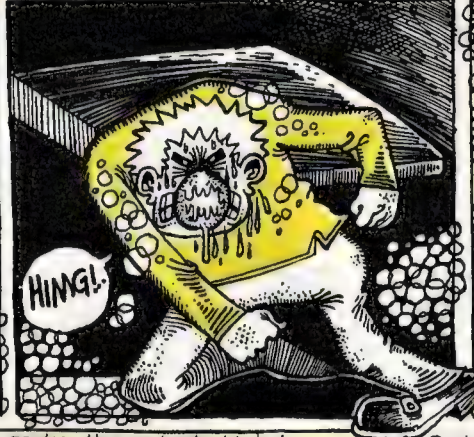
Bilinçaltındaki herşeyi birrak bir şekilde ortaya çıkardığı için, akıl hastalarında da denenir... Sonuç başarılıdır...

Şizofren tedavisinde etkili sonuçlar elde edilir... Şizofren hastalarının bilinç altı bir süre sonra iyileşme belirtileri gösterir...

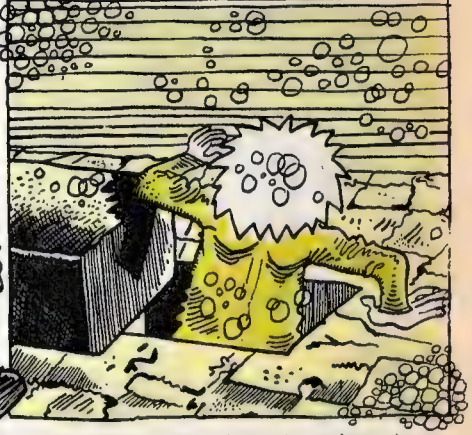
Fakat "LSD" çok alındığında ise tedavi ters etki gösterir... Akıl hastası, hastalığının içinde kurtuluşu olmayan bir kaosta yüzüp durur... (Her şeyin fazlası zarar...)

"LSD" algı kapılarını teker teker açar, fakat bu açılışlar pek kolay olmaz... Bazı kapıları açmak çaba ister...

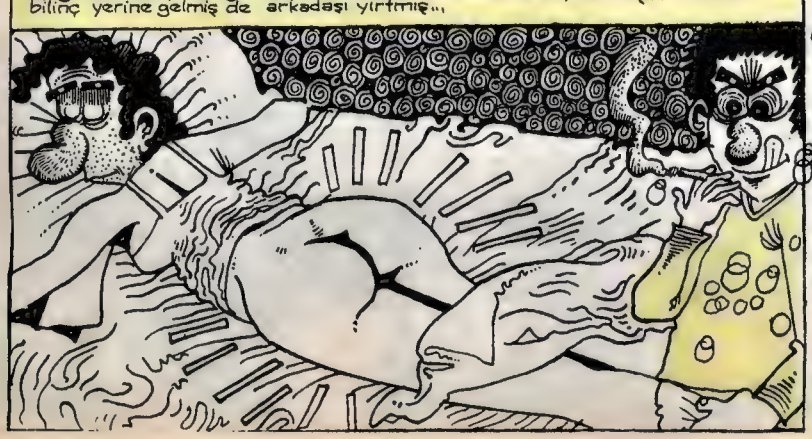
"LSD" bu çaba için gerekli enerjiyi sağlar... Kişi karşısına çıkan sorunu aşmak için tüm gücüyle yüklenir...



Fakat aşılan her sorun, başka sorunların varlığını ortaya çıkarır... Sorunlar hiçbir zaman bitmez...

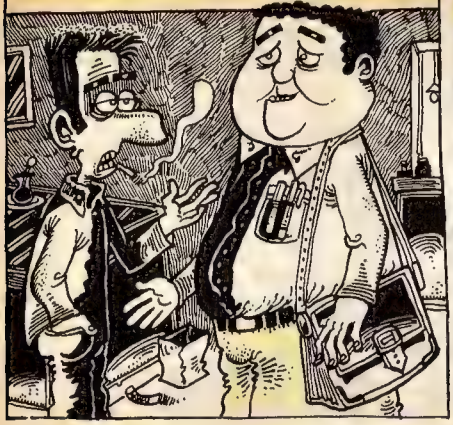


"LSD" aynı zamanda halisünasyon şekilleri yaratır... Her şey başka bir hale bürünür... Hollandalı bir arkadaşım LSD aldığında, ev arkadaşını uyurken aşağıdaki vaziyette görmüş... Az daha arkadaşına kayıcakmış... Allahtan bilinç yerine gelmiş de arkadaşı yırtmış...

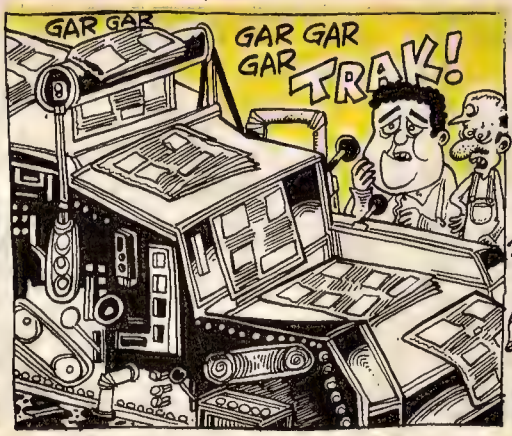


Başka bi eleman ise LSD tribinde, yatağında bir sürü yem yiyen kuş ve kuşlara yem veren bir el görmüş... Korkudan sabaha kadar uyuyamamış...

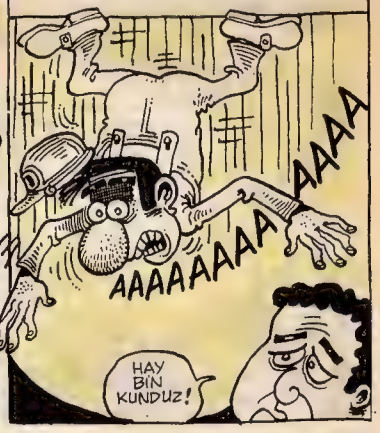
Biraz da albümüm hakkında bir şeyler söylemek istiyorum... Biliyorsunuz, albüm söylendiği tarihten 25 gün sonra basılıp, gazete bayilerine dağıtıldı... Sebebini anlatiim...



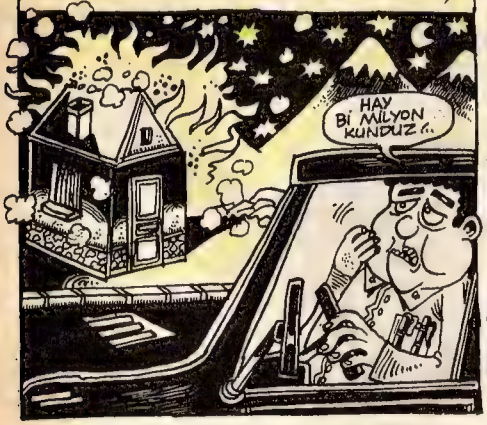
Baskı işlerinden sorumlu Orhan arkadaşımız, albümüm tam basılıcakken matbaa makinesinin bir parçasının bozulduğunu ve baskının durduğunu söyledi... İngiltere'den parçanın gelmesi beklenmiş...



Tüm bunlar olurken bi işçi, yüksek bi yerden düşüp ayağını kırmış... Eğer makinenin üstüne düşseymiş, kesin ölürmüş...



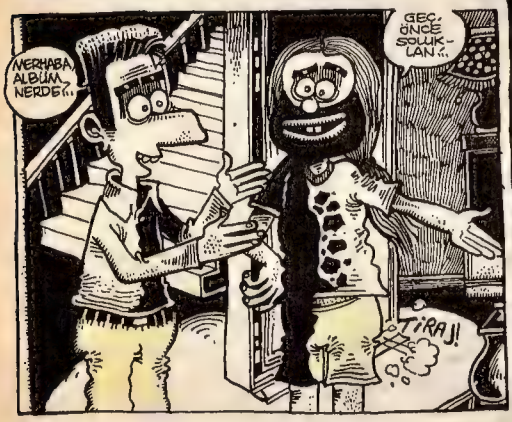
Orhan, ayağı kırık işçiyi hastaneye götürürken, yolda bir dükkan yanıyormuş... Orada da oyalanmışlar... İtfaiyeyi arayıp, yangını ihbar edip, itfaiyeyi beklemişler... (Tüm bunları bana Orhan anlattı...)



İlanı koyduğumuz halde albümün çıkmamasına feci uyuz olup, iş takibi için editörü aradım... Editör, albüm birkaç gün içinde piyasada demesine rağmen, hala albüm ortada yoktu...

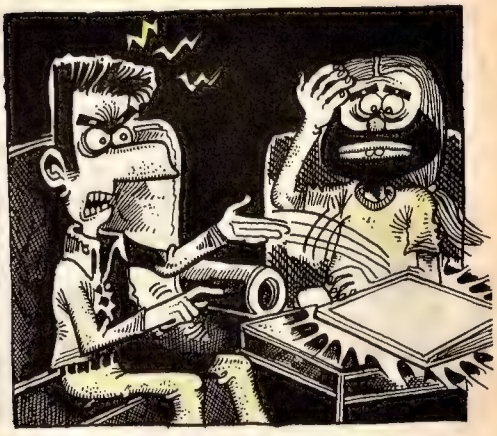
Matbaa makinesinin bozulmasına sebep metal yorgunluğu denen bir durummuş... (Konuyla ilgili bir karikatür çizdim... Olay komiğime gitmişti...)

Sonunda Bahadır "Albüm basıldı, hemen eve gelirsen görebilirsin" dedi... Koşarak Bahadır'a gittim... Çok heyecanlıydım, hemen görmek istiyordum albümü...

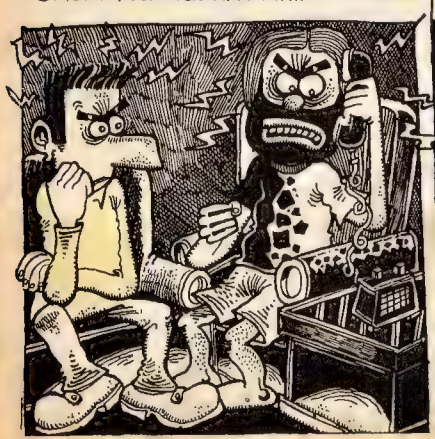


Fakat albümde teknik bi arıza olmuştu... Sayfaların alt tarafları beyaz kalmıştı... Oysa silme sarı olmalıydı...

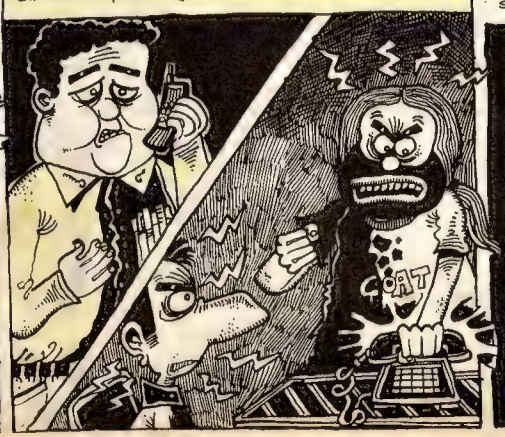
Duruma feci uyuz oldum... Hem albüm gecikmişti, hem arıza olmuştu... Editör kızmama hak vermişti...



Konuyla ilgili şahıs olan Orhan'ı aradı, karşılıklı sert tartışmalar oldu... Orhan feci elektriklendi...

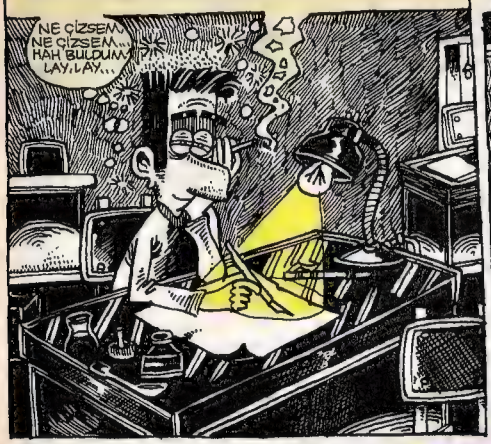


Karşılıklı telefon savaşı sürdü gitti... Telefonlar birbirlerinin yüzünde patladı... İki taraf da sinirden çıldırmıştı...



Tabii en çok sinirden çıldıran ben oldum... Albümdeki arıza, okuyucunun göremeyeceği bi şeydi ama, teknik olarak rahatsız ediciydi...

Bildiğiniz gibi, çizmekten çok zevk aldığımı her fırsatta anlatıyorum... Gerçekten de çizmekten çok zevk alıyorum...



Bundan 8 yıl önce çizdiğim bir dergide tüm işlerimi çizip bitirmiştim... Uyuyalı 1 saat olmuştu, teknik servisçi bi arkadaşın dürtmesi ile uyandım...

Dergide çizer olarak benden başka kimse olmadığı için mecburen karikatürü çizmek zorunda kaldım... Ve hayatımda ilk defa çizmekten nefret ettim...

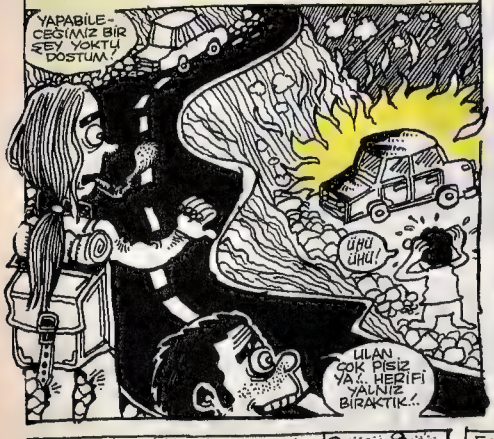
Arkadaşım Tankut anlatmıştı... Yazın arkadaşı Aykut ile otostopla tatile çıkmışlar... Tüm güneyi otostopla gezmişler...

Kısa süren beklemeden sonra alkollü bi şahıs, bunları arabasına almış. Elemanın onlarca bira içmiş, artı aklı hep geyikteymiş... Önüne bile bakmıyormuş...

Ve klasik son... Elemanlar bi virajda yoldan çıkmışlar... Eee, o kadar alkolden sonra olacağı bu tabii ki...

Allahtan hiçbirine bir şey olmamış... Sadece araba birden ateş almış, cayır cayır yanıyormuş...

Arabanın sarhoş sahibi, arabasının yanmasına çok üzülmüş, resmen ağlamış. Eee... Tabiat kanunu çok acımasız... Bizim çocuklar ulaşmak istedikleri yere varmak için elemanı yalnız bırakıp, yola çıkıp otostopa devam etmişler...

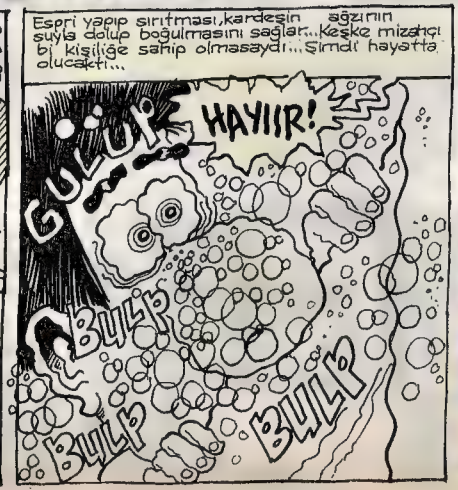


3 sene önce gece TV'de seyrettiğim bir filmden bi bölümü anlatmak istiyorum... Filmin konusu odunculuk... Oduncularından biri kaza sonucu kereste ile nehire yuvarlanır...

Kereste üzerine geldiği için oduncu suyun altında kalır... Kardeşi hemen yardımına gelir... Kardeşine oksijen tenfin eder ve yardım gelmesini beklerler...

Suyun altındaki kardeşi şamata bi şahsiyettir. "VOINK VOINK" yaparken gülme-tribine girer... Abi paniklenir...

Espri yapıp sırıtması, kardeşin ağzının suyla dolup boğulmasını sağlar... Keşke mizahçı bi kişiliğe sahip olmasaydı... Şimdi hayatta olacaktı...



İŞTE BÖYLE BÖYLE Bİ AY DAHA GEÇTİ... BU ARADA KUNTİZ'LE BENİM FOTOĞRAFIMI ALBÜMÜN ARKA KAPAĞINDA GÖREBİLİRSİNİZ... ARTI FOTONUN ALTINDAKİ YAZI İÇİN B.ÜSTÜN'E TEŞEKKÜRLERİMİ SUNUYORUM...

Şu anda mezarda yatmakta dan şahsiyet ünlü besteci Mozart... Gördüğünüz gibi ölmüş ve defnedilmiş vaziyette... Ruhu şad olsun, çok iyi bir müzisyendi...

MOZART

Her beden gibi Mozart'ın bedeni de ölümden sonra kurtlanır... Kurtlar Mozart'ı için için kemirirler..

Mozart'ı yiyen kurtlar, daha sonra mezardan çıkarlar... Tabiat burada kendini gösterir, kargalar da kurtları yer...

MOZART

Ünlü besteci Mozart'ı yiyen kurtları yiyen karga, Mozart'ı acı acı sıçar... Ünlü besteci'nin sonu gübre olarak son bulur...

HINK!

PÖTÜR PÖTÜR! PÖTÜR!

Hiçbir canlı bence, ölse bile yok olmaz... Sadece durum şekil değiştirir... Yani toprak altında mineral olur, mineraller meyva sebazleri besler... (Sonunda herkes bok olur.)

Sevgili okurlar, bu karede Nazi işareti ile ilgili birşey anlatıcaktım, ama yanlış bilgi edindiğim için anlatacağım şeyi anlatamıyacağım... Özür dilerim...

BAKINIZ

Davulcu Ufuk anlatmıştı... Bir konserlerinde çok uzun bi solo bölümü varmış... Gitarist soloya girdiğinde kuliste bekleyen manitayı yemek için davulun başından kalkmış...

KONSER METAFOR

Kuliste manitayı yerken solo bitmiş, ama davulcu parçaya girmesi gereken yerde manitaya girdiği için program bozulmuş, elemanlar davulcu Ufuk'a çok kızmışlar...

UFUK! UFUK!..

MERHABA!.. BANA ÇİZMEM İÇİN KONU YOLLAYAN ARKADAŞLARA SESLENMEK İSTİYORUM! ARKADAŞLAR, ANLATTIĞINIZ MEVZULARIN HEPSİNİ BİLİYORUM... İLK AKLINIZA GELEN ÖYKÜLERİ YOLLAMAYIN... ÇOK BULUN, İYİLERİNİ SEÇİP GÖNDERİN... OKEY?

YALNIZLIK KONUSUNU VE NASIL YALNIZ KALINDIĞINI SİZLERE ANLATMAK İSTİYORUM... YALNIZLIK, İNSANIN KENDİSİNİ DAHA ÇOK İNCELEME ALTINA ALDIĞI ZAMANLARDA BELİRİR... İNSAN YAPTIĞI İŞİ HAYATI OLARAK GÖRÜYORSA, YALNIZLIĞA ATILAN ADIMI ADIMLARA DÖNÜŞÜR...

VE KENDİNİZE AYIRDIĞINIZ ZAMAN ARTTIKÇA YALNIZLIK İYİCE BELİRİR... YALNIZ KİŞİ ŞÖYLE DÜŞÜNÜR: "YALNIZ KALDIĞIM ZAMAN O KADAR EĞLENCELİ GEÇİYOR Kİ" SU GİBİ... ARTI, İNSANI FECİ ÜRETKEN YAPIYOR... Bİ KIZLA VEYA İNSANLA BULUŞUP, HARCADIĞINIZ ZAMANA ÜZÜLÜYORSANIZ, ARTIK TAM BİR YALNIZSINIZDIR...

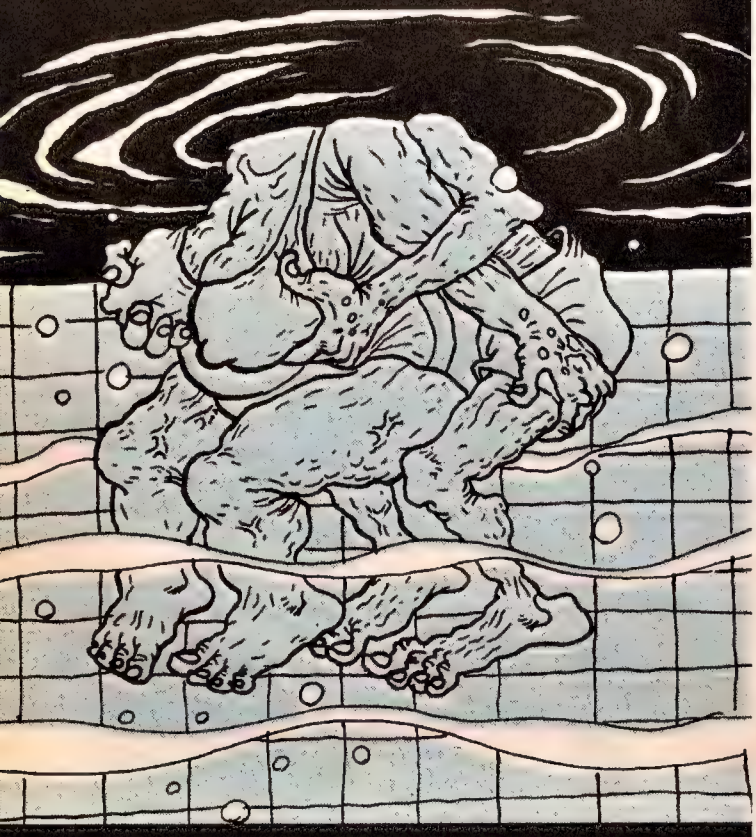
BİR DE META OLAYI MEVZUBAHİS... ÇİZDİĞİM SEKS ÖYKÜLERİNDE KADINLARI SEKS YAPILAN BİR VARLIKMIŞ GİBİ ÇİZMEM, BENİM KİŞİSEL HATAM... DAHA DOĞRUSU ANLATIM HATASI İÇİNE DÜŞÜYORUM... YOKSA HİÇBİR BAYAN META DEĞİLDİR... BU KONUDA TÜM SAMİMİYETLE BAYANLARDAN TRİBE GİRMEMELERİNİ RİCA EDİYORUM...

NEYSE, LAFI FAZLA UZATMAYIM... GELECEK AY GÖRÜŞÜRÜZ CANIMCIKLARIM...

13 KASIM CUMA 16'DA TÜYAP PARAMETRE STANDINDAYIM GÖRÜŞÜRÜZ

"Türklük gururu yaşta değil baştadır" dedirten kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY



Düğün salonu alkıştan inliyordu. Ağırbaşlı, anlamlı, duygulu bir alkıştı bu. Orkestra "Bi'tanem"i çalmaya başlayınca, diğer çiftler pisti boşaltmış, gelinle damadın bu güzel şarkı eşliğindeki dansları herkesi duygulandırmıştı. "Deli gibi severim seni ben / Özüm gibi severim seni ben / Bu başıma tac ederim inaan!"

- İnan, inan ki bu operasyonun başarılı olamayacağını biliyordum.

Aynı anda, düğün salonunun arkasındaki odada Berkay Danimarka ajanı Nielsen'i sorguluyordu. Ya da, düğün salonundaki kimliğiyle garson İbrahim'i.

- Başaramayacağımızı biliyorduk ama görevi kabul ettik. Elli kişilik bir grup olarak gönderildik buraya. Bazılarımız düğün salonlarında iş bulduk. Bazılarımız da sahte Türk kimlikleriyle düğün salonları açtılar. İçkisinin içine, limonatasına, pastasının üzerine... Damat ne yiyorsa ya da ne içiyorsa onun üzerine bu tozdan serpiyorduk. Böylece damadın ilk gece başarılı olma ihtimali kalmıyordu. Hatta ilk hafta... Evlilikte ilk gece, sizinki gibi namusunu, şerefini koruyabilmiş toplumlarda çok önemlidir. Ve ilk gecedeki başarısızlık aile düzeninin geleceğini tehdit eder. Bana ulaşan verilere göre, üç ay içinde yaklaşık dört bin damadın ilk gecesini piç ettik. Düşünce güzel, uygulama başarılıydı. Ama yakalanacağımızı biliyordum. Çünkü istihbaratınız da aile düzeniniz kadar sağlam.

Gelinle damat "Bi'tanem" eşliğinde dansederken, Danimarka ajanı Nielsen düğün salonunun arkasındaki odada hesap veriyordu.

Berkay, sinirlerine güçlükle hakim oluyordu. Gözlerini kapayıp birkaç saniye bekledi, sakinleşince sordu:

- Aile düzenimizle derdiniz ne sizin?

- Çünkü Türkiye'yi ayakta tutan bu. Kursta ihtiyarlar grubuna demişlerdi ki...

- Hangi kurs, hangi ihtiyarlar grubu?

Nielsen kıpkırmızı olmuştu. Danimarka ajanı bir müddet umutsuzca direndikten sonra itiraf etti. Danimarka'da Türkçe kurslarına bir grup ihtiyar ajanla birlikte katılmışlardı. İhtiyarların içinde eşit sayıda kadın ve erkek vardı. Onlar da bir müddet sonra Türkiye'ye gelip aile düzenine karşı çalışmalar yapacaklardı ama... Ama Nielsen daha fazlasını bilmiyordu.

- Sanırım onların görevi bugünlerde başlayacak. Görevlerinin ne olduğunu bilmiyorum ama itiraf etmeliyim ki, başaracakları konusunda hiç umudum yok. Ben ağzımdan kaçırmasam da siz onları yakalardınız.

Küçük kahraman cevap vermedi. Operasyonun bir sonraki aşamasını düşünmekle meşguldü.

O sırada orkestra slow parçaları bitirmiş, oynak parçalara geçmişti. Salon şimdi "Bu sene de bekar gezelim"le inliyordu. Yaşlıca bir davetlinin mikrofonu kaparak "Aman gençler, bu şarkıya uyup evde kalmayın haa!" demesi salonda bir kahkaha tufanı yarattı.

Espri içeriden de duyulmuştu. Nielsen "Siz Türklerin şu müthiş espri anlayışınıza da hayranım" dedi, "ne adammış yaa, nereden gelir insanın aklına böyle bir espri... Evde kalmayın haa! Ulan ne işler yaa..."

Berkay duymazdan geldi.

***

Küçük kahraman oldukça gergindi. Basit görünen operasyonda on gündür herhangi bir ilerleme sağlanamamıştı. Danimarka istihbaratının ihtiyar ajanları grup halinde göndermesi hiç mantıklı görünmüyordu. Anlaşılan, bir kadın ve bir erkekten oluşan ikişer kişilik timler halinde geleceklerdi. Berkay, havaalanında Danimarka'dan gelen uçakları bekliyor, şüphelendiği yaşlı çiftleri izliyordu ama henüz bir sonuç alamamıştı.

Yılmak yoktu, bekleyecekti. Türk çocuğu kendi kendine başarı yemini ederken, bir Kopenhag-İstanbul uçağı daha indi alana. Görev yeniden başlıyordu.

Suat ve Afife Türksoy...

Uçaktan inen bu çift, ilk bakışta hiç şüphe uyandırmıyordu. Tatilden dönen yaşlı, muhafazakar, sevimli bir çift... Başka bir şey düşünmezdi insan. Ancak Berkay'ın sezgileri kıpırdanmış ve küçük kahramanı uyarmıştı: **Onları izle!** İzledi...

Suat Bey'le Afife Hanım aktarmalı yolcu olarak iç hatlar terminaline geçtiler, İzmir uçağına bindiler, İzmir'de hemen bir taksiye atladılar, birbuçuk saat yol gidip bir kaplıca oteline yerleştiler.

Tatilden dönmüşlerse, niçin evlerine gitmemişlerdi? Danimarka'da oturuyorlarsa, Türkiye'ye tatile gelmişlerse yani, niçin ilk durakları bir kaplıca olmuştu? Bu işte bir tuhaflık vardı. Berkay, sezgilerine güvenmekle en doğrusunu yaptığını düşündü...

Suat Bey'le Afife Hanım, daha ilk günden başka bir yaşlı çiftle Muharrem Bey ve Sıdıka Hanım'la sıkıfıkı dost oldular. Bağıra çağıra konuşuyor, yersiz kahkahalar atıyorlardı. Dostluklarını herkese göstermek ister gibiydiler.

Küçük kahramanın kafasında bir soru uyanıverdi aniden. **Acaba?..**

Berkay, iki çiftin odalarını hızlı bir aramadan geçirdi. Normalde şüphe uyandıracak hiçbir şey yoktu. Ancak her iki odada da çok sayıda şişe suyu vardı. Aynı küçük şişeler... Berkay şişelerin içinden aldığı numuneleri vakit kaybetmeksizin tahlile gönderecek ve ertesi günü bekleyecekti...

Kaplıcada bir şehvet rüzgarı esti sanki. Suat Bey ve Muharrem Bey eş değiştirirken, havuzun içindeki yaşlılar da tuhaf bir yakınlaşma içine girdiler. Türklere yakışacak iş değildi bu!

✻✻✻✻

Havuz kenarındaki diğer müşteriler, Suat Bey'le Muharrem Bey'in sululuklarından, gürültülerinden rahatsız oluyorlardı ya, aldıran kim... Yaşlıbaşlı adamlar, sululuğu, birbirlerinin üzerine bardakla su fırlatmaya kadar götürmüşlerdi. Ancak her iki taraf da çevik hareketlerle eğilmiş, iki bardak su havuz suyuna karışmıştı.

- Suat Bey, bak ne güzel yere gelmişiz. Kaplıca havuzunda kadın erkek karışık. Bundan bir istifade etsek diyorum. Ha ha haa...

- Valla haklısın Muharrem Bey, baklava börek olsa her gün yenmez. Bir değişiklik yapsak da sen Afife'yi ben Sıdıka Hanım'ı. Ha ha haa..

- Ne güzel söyledin Suat Bey. Biz bu konuda çok geri kalmışız. Avrupa'da her yaştan insan öyle aile maile dinlemeden takır takır vuruşuyor, afedersin. Genci de vuruşuyor, yaşlısı da vuruşuyor... Keşke bizim torunu da getirseydik, kimseyi bulamasa otel personeline verirdi.

- Öylee, öylee... Bunları aşmak lazım artık. Neyse, sen onu bırak da Muharrem Bey, müsaaden var mı Sıdıka Hanım'a iki posta... Ha ha haa....

Bu kadarı densizlikti artık. Ancak iş bu kadarıyla kalmamış, gerçekten de, Suat Bey Sıdıka Hanım'la, Muharrem Bey Afife Hanım'la havuz kenarında sevişmeye başlamışlardı. Diğer müşterilerden bazıları duruma müdahale etmek istediler.

Ancak o anda havuzun içinde bir hareketlenme oldu. Havuzdaki yaşlılar bir elektrik şokunun etkisi altına girmişlerdi sanki. Birbirlerine yaklaşmak, birbirlerine sarılmak istiyorlar; iradelerini güçlükle toparlayıp son anda vazgeçiyorlar fakat hemen ardından yeni bir hamlede bulunuyorlardı.

Kaplıca suyu, şehvetle, şehvetli bir kabusla bulanmaya yüz tutarken havuz civarında kimsenin pek dikkatini çekmeden gezinen küçük çocuğun şortundaki şifre cihazına bir sinyal geldi.

"Allah belalarını versin, tahmin etmeliydim" dedi Berkay içinden. Şifre kısa ve netti: "Tahlil edilen suyun içinde aşırı dozda cinsel istek uyandırıcı madde saptanmıştır."

Suat Bey ve Muharrem Bey'in sözde şakalaşırken hedefi tutturamayıp havuza gönderdikleri su, bu şehvet suyuydu.

Küçük kahraman kararını iki saniye içinde verdi, havuz bölümüne açılan kapılardan birinin önüne kağıt parçalarını tutuşturup bağırmaya başladı: **"Yangıın! Kaçın, yangın çıktı! Diğer kapıdan kaçın, yangıın!"**

Şehvetlisi şehvetsizi tüm yaşlılar, kısa sürede havuz çevresinden uzaklaşmayı başardılar. Küçük bir çocuğun ani darbeleriyle yere seriliveren dört kişiyi saymazsanız tabii ki.

✻✻✻✻

- Ülkenizi böylesine sağlam, böylesine güçlü kılan şeylerden biri aile düzeniniz di ve bu düzeni büyük ölçüde yaşlılara borçluydunuz. Namusu, terbiyeyi onlardan öğreniyordunuz. Öyleyse yaşlılarınızı dejenere etmeliydik. Bizler uygunsuz hareketlerle kötü örnek oluştururken, kaplıca havuzlarına karıştıracağımız sapıklaştırıcı maddeler de bize destek olacaktı. Ama siz..

Suat Bey'in ya da asıl adıyla Sven'in sözünü Sıdıka Hanım kesti. Yani Jessica:

- Yine de Türk insanı ne kadar namuslu ne kadar iffetliymiş. Havuza döktüğümüz iki bardak su var ya, başka bir ülkede olsa moruk filan dinlemez, herkesi duvarda vuruştururdu. Ancak Türk insanında yalnızca birkaç küçük yakınlaşmaya yol açabildi, o kadar...

Berkay bu saçmalıkları daha fazla dinlemek istemiyordu.

- Tamam, kesin! Bizim ülkemizde yaşlılar eli öpülen, sözü dinlenen muhterem insanlardır. Ve siz ne yaparsanız yapın hep öyle kalacaklardır. Neyse, anlayamayacağınız şeyler bunlar. Şimdi diğer timlerin hangi kaplıcalara gittiklerini dökülün bakalım. Hadi...

✻✻✻✻

Berkay'ın telefonda anlattkları Şef'i de çileden çıkarmıştı. Türk düşmanlığı, bazı gözü dönmüşleri, yaşlı insanların namusuyla, iffetiyle oynamaya kadar götürmüştü ha!

- Evet efendim. o kadar gözleri dönmüş gerçekten de. Ancak arkadaşlar kaplıcaları teker teker gezerek hepsini topluyorlar, emrettiğiniz gibi... Dinliyorum efendim... Evet, anlaşıldı efendim. Hemen Suriye'ye gidiyorum...

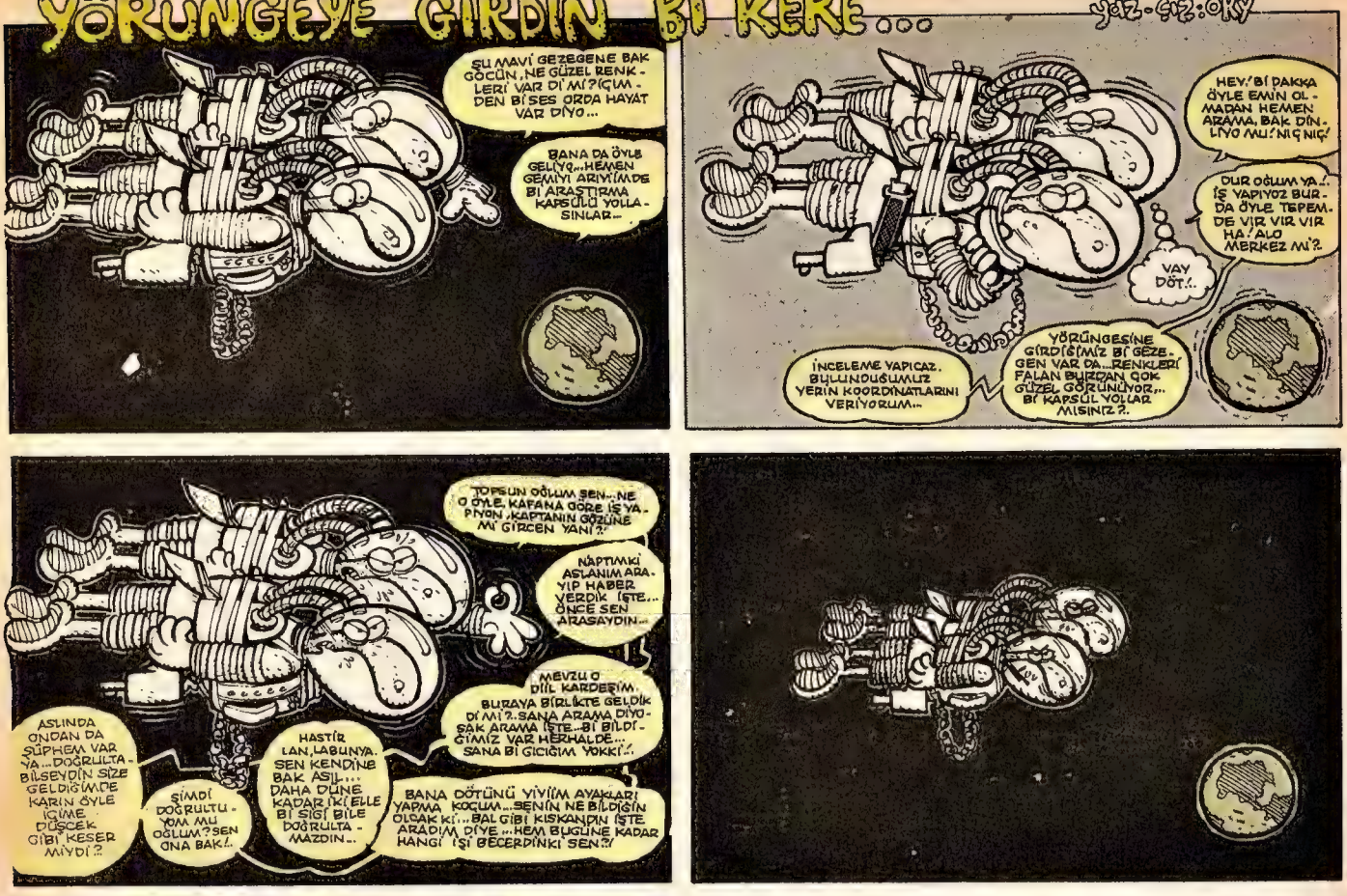
Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur

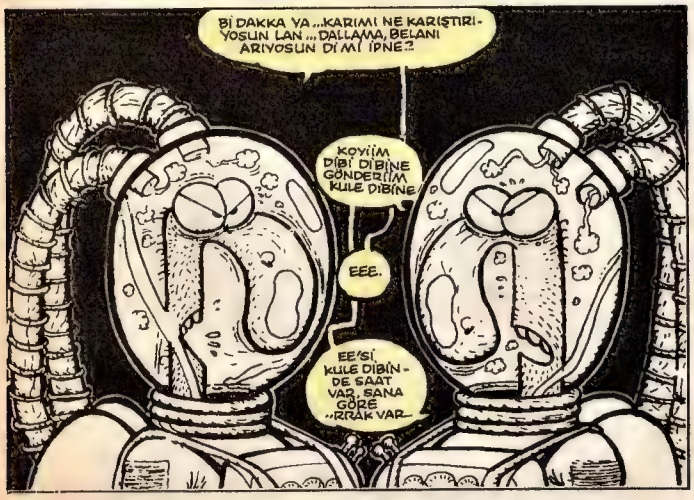
Bulaca Karanlık Kuşağı

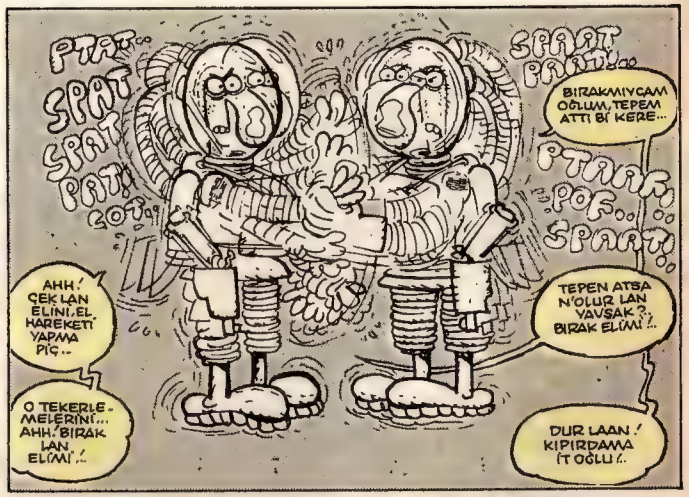
Son mu?.. Bulaca karanlıkta son yoktur?!

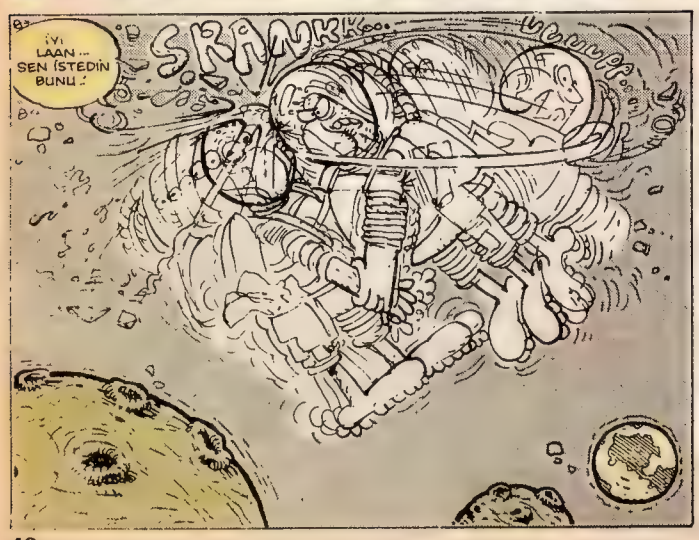
YÖRÜNGEYE GİRDİN Bİ KERE...

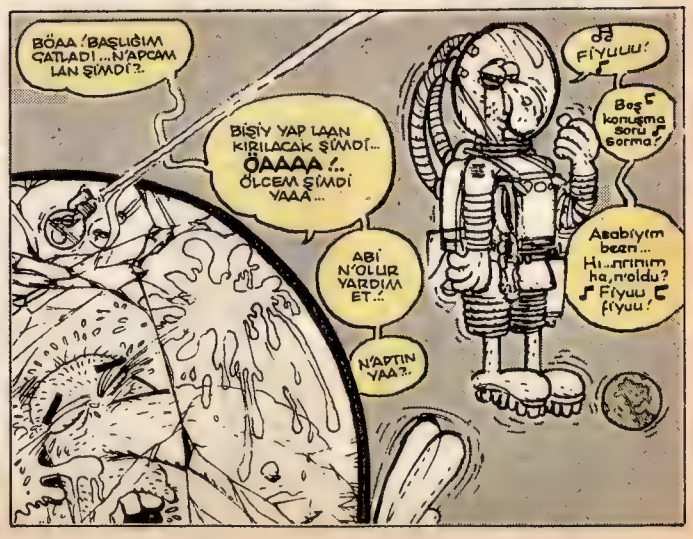
yaz-çiz: OKY

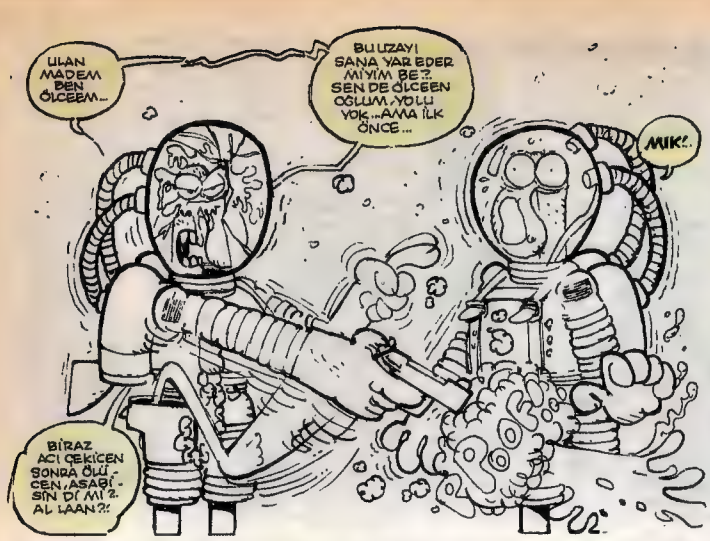


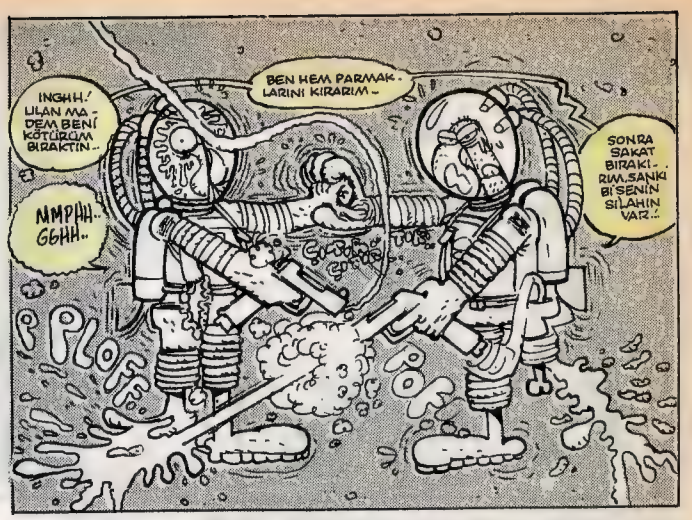


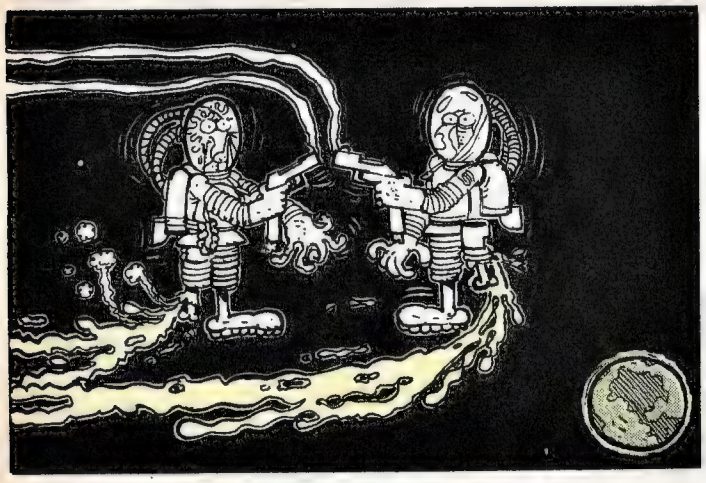


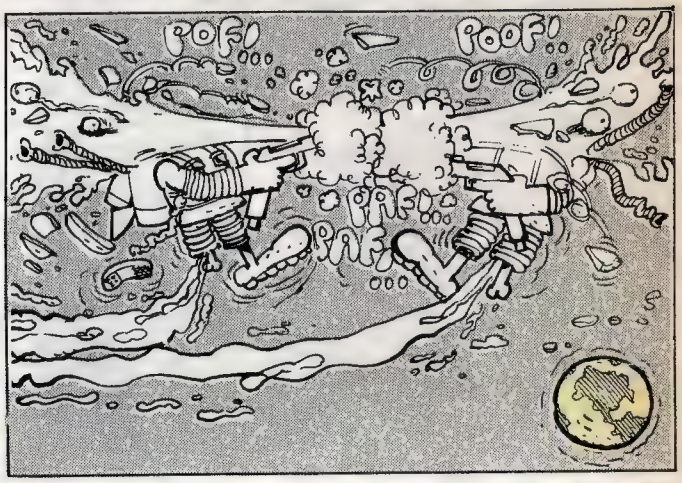


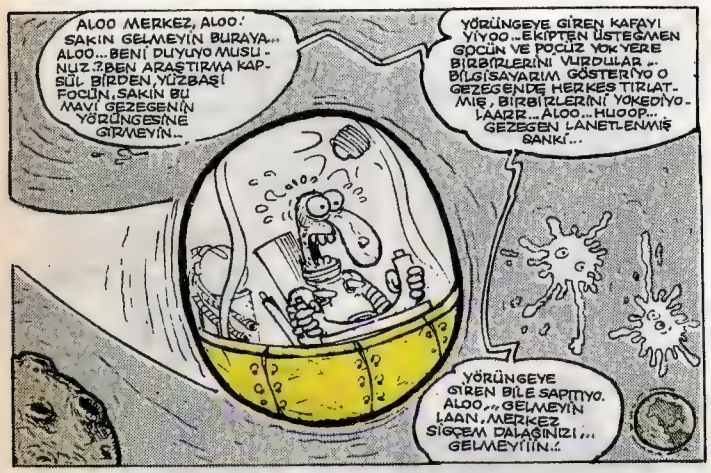


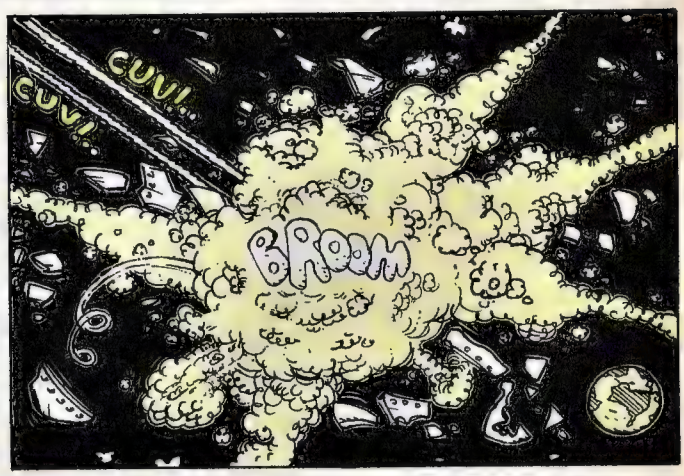

ULAN MADEM BEN ÖLCEEM...
BU UZAYI SANA YAR EDER MİYİM BE?.. SEN DE ÖLCEEN OĞLUM, YOLU YOK... AMA İLK ÖNCE...
MIK!..
BİRAZ ACI ÇEKİCEN SONRA ÖLÜCEN, ASABİSİN Dİ Mİ?.. AL LAAN?!
POOF!

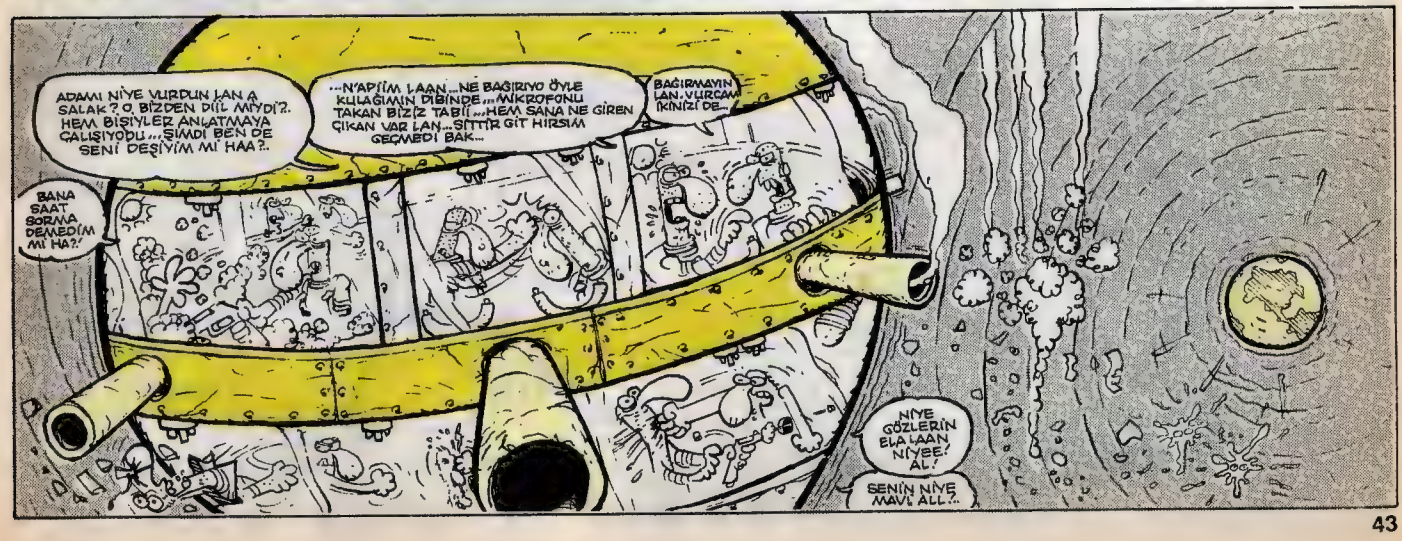

INGHH! ULAN MADEM BENİ KÖTÜRÜM BIRAKTIN...
BEN HEM PARMAKLARINI KIRARIM...
SONRA SAKAT BIRAKIRIM, SANKİ BİSENİN SİLAHIN VAR!..
MMPHH.. GGHH..
PLOFF
POF




POF!
POOF!
PAF!
PAF!


ALOO MERKEZ, ALOO! SAKIN GELMEYİN BURAYA... ALOO... BENİ DUYUYO MUSUNUZ?.. BEN ARAŞTIRMA KAPSÜL BİRDEN, YÜZBAŞI FOCÜN, SAKIN BU MAVİ GEZEGENİN YÖRÜNGESİNE GİRMEYİN...
YÖRÜNGEYE GİREN KAFAYI YİYOO... EKİPTEN ÜSTEĞMEN GOCÜN VE POCÜZ YOK YERE BİRBİRLERİNİ VURDULAR... BİLGİSAYARIM GÖSTERİYO O GEZEGENDE HERKES TIRLATMIŞ, BİRBİRLERİNİ YOKEDİYOLAARR... ALOO... HUOOP... GEZEGEN LANETLENMİŞ SANKİ...
YÖRÜNGEYE GİREN BİLE SAPITIYO. ALOO... GELMEYİN LAAN, MERKEZ SİGÇEM DALAĞINIZI... GELMEYİİİN..!


CUV!..
CUV!..
BROOM


ADAMI NİYE VURDUN LAN A SALAK? O, BİZDEN DİİL MİYDİ?.. HEM BİŞİYLER ANLATMAYA ÇALIŞIYODU... ŞİMDİ BEN DE SENİ DEŞİYİM Mİ HAA?..
...N'APİİM LAAN... NE BAĞIRIYO ÖYLE KULAĞIMIN DİBİNDE... MİKROFONU TAKAN BİZİZ TABİİ... HEM SANA NE GİREN ÇIKAN VAR LAN... SİTTİR GİT HIRSIM GEÇMEDİ BAK...
BAĞIRMAYIN LAN. VURCAM İKİNİZİ DE...
BANA SAAT SORMA DEMEDİM Mİ HA?!
NİYE GÖZLERİN ELA LAAN NİYEE! AL!
SENİN NİYE MAVİ ALL..!

ezik şarkıcı ALTUĞ

YAZAN. ÇİZEN. KAAN EFTEM

ULAN ŞU HALE BAK BE!. KASET SATIŞLARIM AMMA DA GERİLEDİ YAA... BİR ÇIKIŞ NOKTASI BULMAM LAZIM, YOKSA KASET MASET SATAMIYCAM... YENİDEN GÜNDEME GELMEK İÇİN NE YAPMALI ACABA?.

Kasım ayı kaset Tiraj ları
Tarkan...
Sandal!...
Ortaç...
Altuğ...

Canlı yayın esnasında kadınlara saldırsam?. Kadınlara dayak atmayı savunsam?!..... Iıh yok! Yapıldı... Bi herif yaptı...

BÜTÜN KADINLAR APTALDIR..

Bi saniye Altuğ, lütfen!

TERBİYESİZ!..

GECE DÖTÜ

...Pekii!... Konser esnasında sahnede kendimi vurdurtsam?. Dergilerde, magazinlerde falan çıkarım... Yok! Çok zahmetli ve pahalı olur!. Bi de çok yapıldı... Sıfır bişi bulmalı...

AAH!

TIKA!

OĞLUM ALTUĞ, SAKSIYI ÇALIŞTIR BİRAZ DAHA!.. ULAN AKLIMA NE GELİYORSA HEPSİNİ YAPMIŞLAR... FARKLI BİŞİ BULMALI..

Pekii... Bir "GEY KLAP"tan çıkarken fotoğrafçılara yakalansam? Gizli bir eşcinsel olduğum hakkında dedikodu yaysam... Iıh... Yapıldı...

GAY PARADISE

Başbakanlık köşkünün önünde soyunsam?. Yok eşşeğin bilmem nesi... Daha neler... Bu da yapıldı zaten...

FOTO MUHABİRİ DÖVSEM? BU DA ÇOK YAPILDI... ULAN NE ZOR İŞMİŞ BE!.. DUR BAKALIM BİŞİLER ÇIKACAK AMA BİRAZ KAFAYI ÇALIŞTIRMALIYIM...

LİLİ DİLİ DİLİ LİLİ

ALOO?. BEN ORHAN!. ALTUĞ, İKİ GÜN SONRA KONSERİN VAR UNUTMA!

YOK ORHAN ABİ UNUTMADIM... ŞU ANDA KAFAMDA BAŞKA PROJELER VAR DA... ONUN İÇİN BİRAZ DALGINIM...

İki gün sonra..

HAYDİ HEP BERABER! SAĞ TARAF SES DUYAYIM GEEEL BANA!

GEEEL BANA! ÖPEYİM SENİİ GEEL BANA SEVEYİM SENİİ!

CIRILCIR CIRRR

AHH! N'OOLUYO YAA?. AH DÖTÜM!

CIR CIR CIR CIIRR CIR

N'OLUYO YAA?. BİR SORUN VAR GALİBA?..

KARNINI TUTUYOR!

AAA?. BAKIN, BAKIN!..

BIRP BIRRR BIRRT

TIR CIR CIIR CIIIR

ALTUĞ ALTINA SIÇIYOR!..

ALOO?. ORHAN ABİ?. ABİ BEN ŞU ANDA JAPONYADAYIM... BİR SÜRE TAKILICAM ABİ BURALARDA... EN AZINDAN OLAY UNUTULANA KADAR ABİ... TÜRKİYE'DE DURUMLAR NASIL ABİ?.

横並び 長沢道

CANON

SON

LİSELİM STRIKES BACK

Deniz

Yavaşlarım lise çıkışlarında

CIVIL CIVIL güseller arasında

Coşar deli gönlüm

göslerim seni arAr güselim.

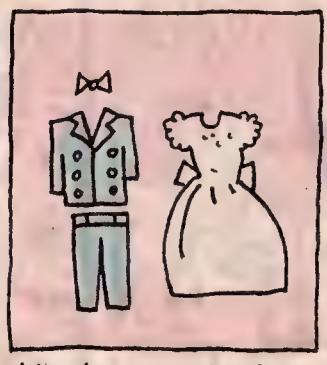
Yürürken arkandan kısacık gri etekliğin

lacivert süeterin kıçına bakmak kaderim

Nolurdu açılabilsem SANA avuçların avuçlarımda

bana bir öpücük versen Ama yapamam

Sonra bunun nişanı var perdecisi var kılı var yünü var



Nerde yapıcaz nikahı damatlığı var gelinliği var

Hadi evi yapsak davetli listesinde Anlaşamayız

yapamam bunalırım be güselim

KAçırsam seni, çalıların ardında sahip olsam sana Ama yapamam

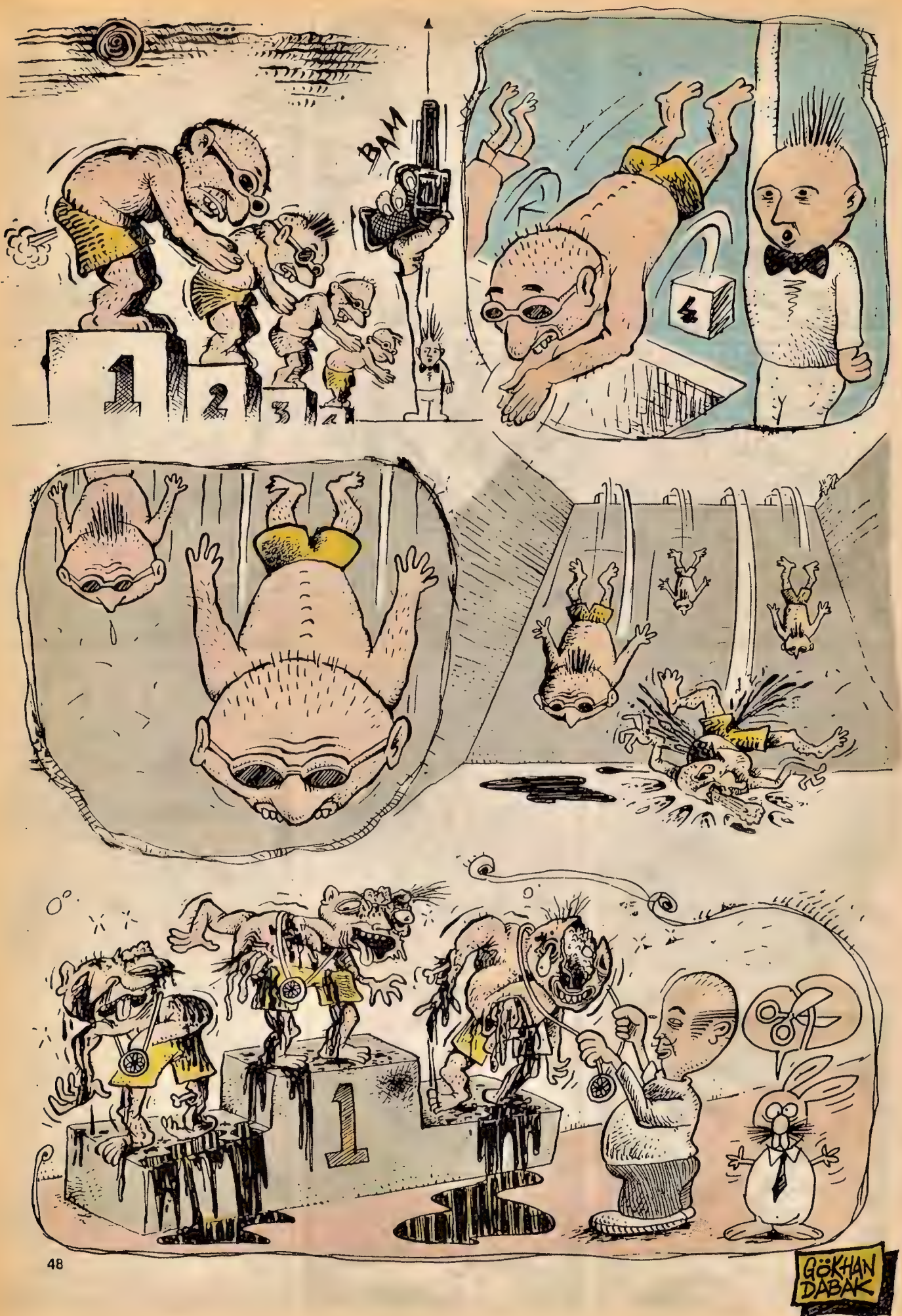
Salağım, yakalanırım hemen, beceriksizim

Hapisi, cezayı BIRAK uygulamalı tatbikatta LİNÇ edilmek VAR

Yapamam A takımına çıkıpta rezil olmak var be güselim.

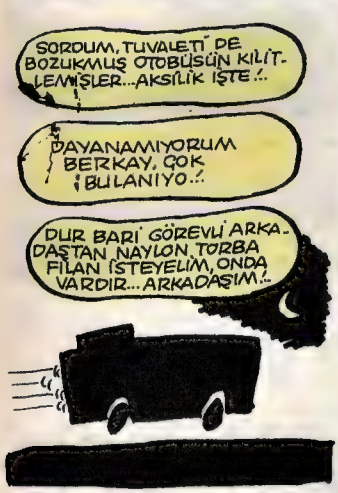
İZYİR
CENGİZ ÜSTÜN ©1998
RRR
COSS
SVIII...SVIII...SVIII...
SSSVIIEEEEEE...
FUP!
?!
HIZLI-ÇEKMEK! HIZÇEK! HIZCEK!.. ÇEKHIZZ!.. ÇEKK ÇEKK ÇEK
HIMF... HINF!..
ÖARGH! GLAHH!
ÖAHA ÖAH!..
IRRRR
GNAM.. GNAM.. GNAM
VAY
GARK
LUNE PARK
TIRRR...
YAVRUSS GAÇMA, YİDİM BÜLLÜĞÜ!
AYİİ!..ADNAN, ADNAN! SEVGİLİM İMDAAT!..
AYSUN? NELER OLUYOR? ÇIRP ÇIRP AYAKLARIN
ÜHÜ...ÜHÜ...SEVGİLİM ÖYLE KORKTUM Kİ BİLEMEZSİN...
KORKMA...ZATEN LAYIĞINI BULDU VE BİRAZDAN SERSERİ BİR MAYIN GİBİ PATLAYACAK.
KOP!
A BAK LAN HERİF UÇTU!
İLAAA!
SANG
GISR
İLAAA!
TUMP!
FISS...

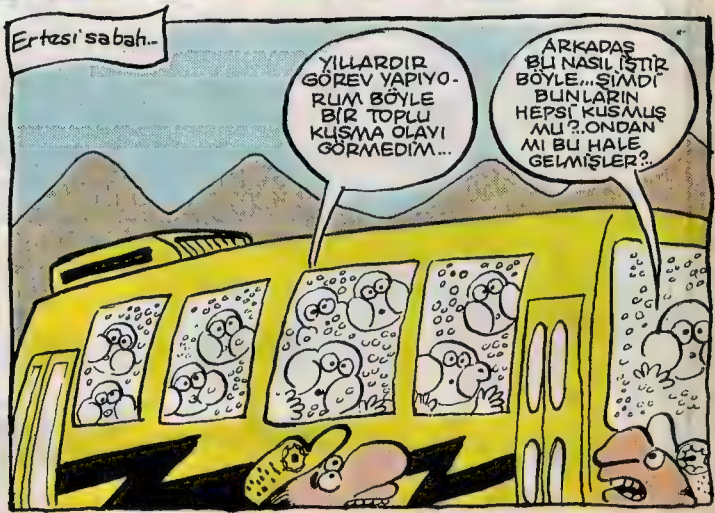
TROKLEBADE!
TROKLEBADE!
FOŞŞ...
CIEK!
HU-HUU, HAYATIM..! HU-HU... BEN GELDİM CANIM NERDESİN?
?
NERDESİ....
HIAE!..
CARŞ!
ÜHÜ HÜ... HÜ... KİM?. KİM YAPTI BUNU... NASIL?. NEDEN?. NASI KIYARLAR SANA, CANIM BENİM... POLİS... DERHAL POLİSİ ARAMALIY...
LONDR
PARİS
VORŞŞ!
EARGL!
LONDR
PARİS
A-KIHH HHH-öö
OSSO-LOMIOO...
FARKET!
OSSOLO HA?..
Akşam... Üzeyir'in evi.
GIIIRRRÇ...
ULAN ÖYLE BİR ACIKMIŞIM Kİ, YANİ O KADAR OLUR...
Ertesi gün en yakın arkadaşı Faruken Bayraktare ile Bambi kafede buluşurlar...
ÜZEYİR, SEN YEMİYO MUSUN, Bİ SUCUKLU DA SANA SÖYLİYOM!
OLMAZ, BEN VEJETERYANIM!..


BAM
1
2
3
4
1
GÖKHAN DABAK

ENSTAN TANE LER

Kaan Ertem





BİTTİ.

ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

TIKI TIK TIKI TIK TIKI

SEN GEÇERKEEEN SAHİLDEN SESSİZZCEEE... GEMİLER KALKAAARR YÜREĞİMDEN GİİİZLİİİCEEE...

DAĞİŞTİR ABİJİİM!..

YAZ DEMEDİM KIŞ DEMEDİM! EEEYLEENDİİM!.. RAKI İÇTİM ŞARAAP İÇTİM SAAALLAAANDIM... A CANIM SAA...

DAĞİŞTİR!

ONDA BUNDA ŞUNDADIIR... ŞUNDA BUNDA ONDADIIR... MAVİ BONCUK KİMDEYSEEE BENİM GÖNLÜM ONDAADIIR... LAY LARAY LAY LARA LARA LAY.. LAY LARAY LAY LARA LARA LAY!

DAĞİŞTİR!..

Acıdır... Kelimeler, çizgiler, şarkılar bile bazen kifayetsiz kalır, kayıp ada öykülerinin yalnızlığını anlatmaya... Gün gelir büyü bozulur, sihir kaybolur, heyecan biter... Gün gelir umutlar suya düşer, hayat biter... her şey tükenir!.. Yalnızlık bile... Ama bu.. mına kodumun adamlarında ne bitmek tükenmez bi enerji varmış, ne biçim bi katır inadı varmış, işte onu anlamak mümkün değil be can dostlar!..

TREN GEELİİR HOŞ GEELİİR LEEEY LEEY LÜM LÜM LEY! ODAALARI BOŞ GEELİR... LÜM LÜM GÜZEEL GEL BİZEE HAYDİ HEP BERABEAAR!.. HEY! HEY! HEY! HEY HEY HEEY!..

ROBİNSON ABİ, DUYMAZLIKTAN MI GELİYORSİN?.. BAN BURDE SANE YORİLDİM DİYORİM, SAN HALA ŞARKİDASİN, EĞLANCEDASİN ABİJİM YAA!.. BU ARADE ŞU SON GÜNLERDAKİ NEŞANİ DA HİŞ ANLAYABİLMİŞ DAĞİLİM HAA!..

TIKI TIK TIKI TIK

TIKI TIK TIKI

1A

ANLASAN ŞAŞARDIM ZATEN!.. BEN NEŞELİ OLMAYIM DA KİM OLSUN BE CUMAM, HAA?.. SÖYLESENE... GÖRMÜYOR MUSUN ROBİNSON ABİNİN YARATTIĞI CENNETİ?.. DUYMUYOR MUSUN KRALLIĞIMIN YERİ GÖĞÜ İNLETEN SESLERİNİ HAA?.. ÇAKAL!..

ABİJİM BAN ORTADE CENNAT FALEN GÖREMİYORİM, AMA Bİ ŞAYLER YAPILDIYSA DA BİRLİKTA YAPTIK HERHALDA DİMİ?.. OYLE YARATTIM MARATTIM DİYA KONİŞİYOSİN DA, YANİ BİS DA GÖTİMİSTAN TER AKITIYORİS ABİJİM BURDE!..

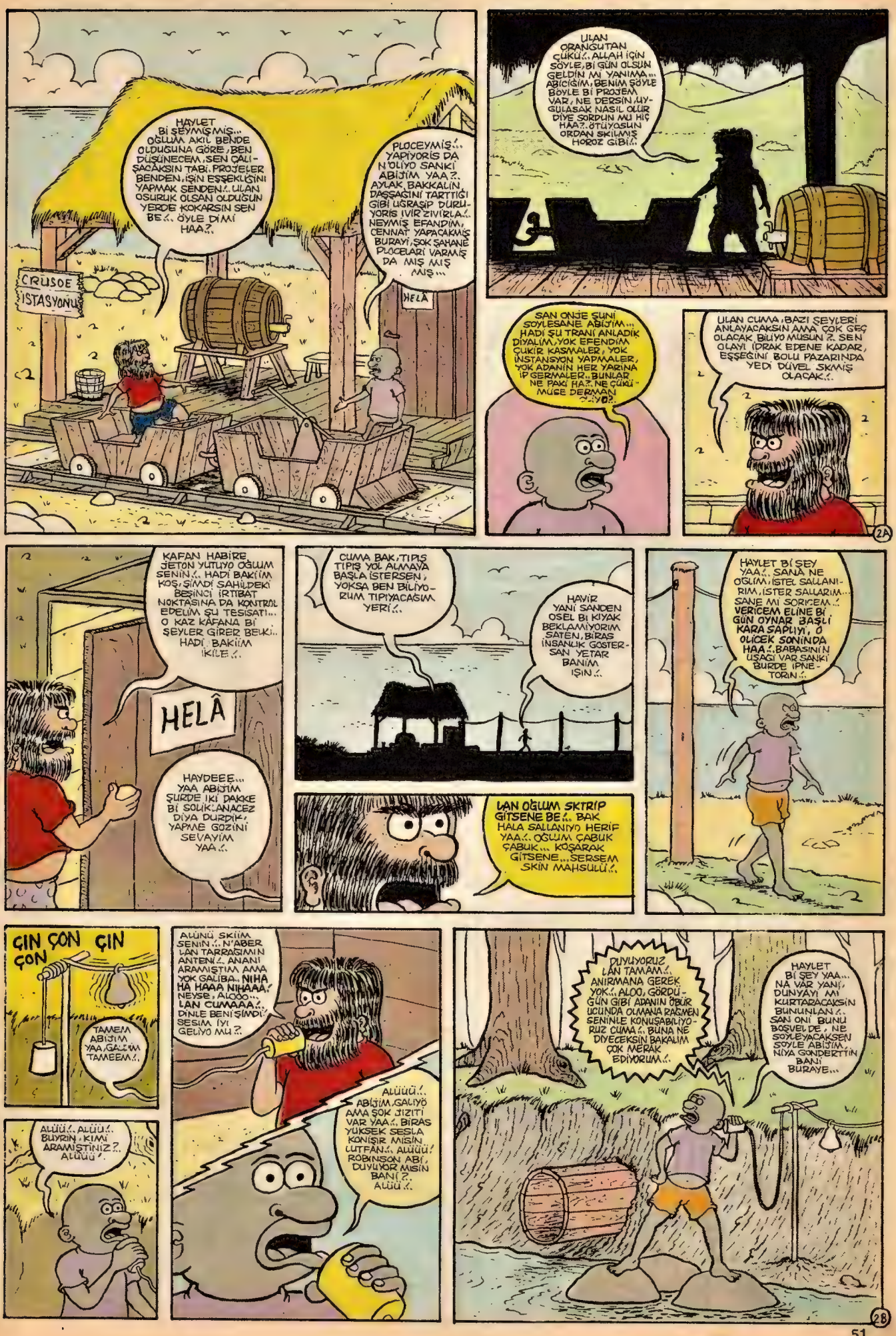
ULAN ŞİMDİ BEN SENİN O GÖ... NEYSE, CİNLERİ TEPEME GETİRME DE İŞİNE BAK SEN...

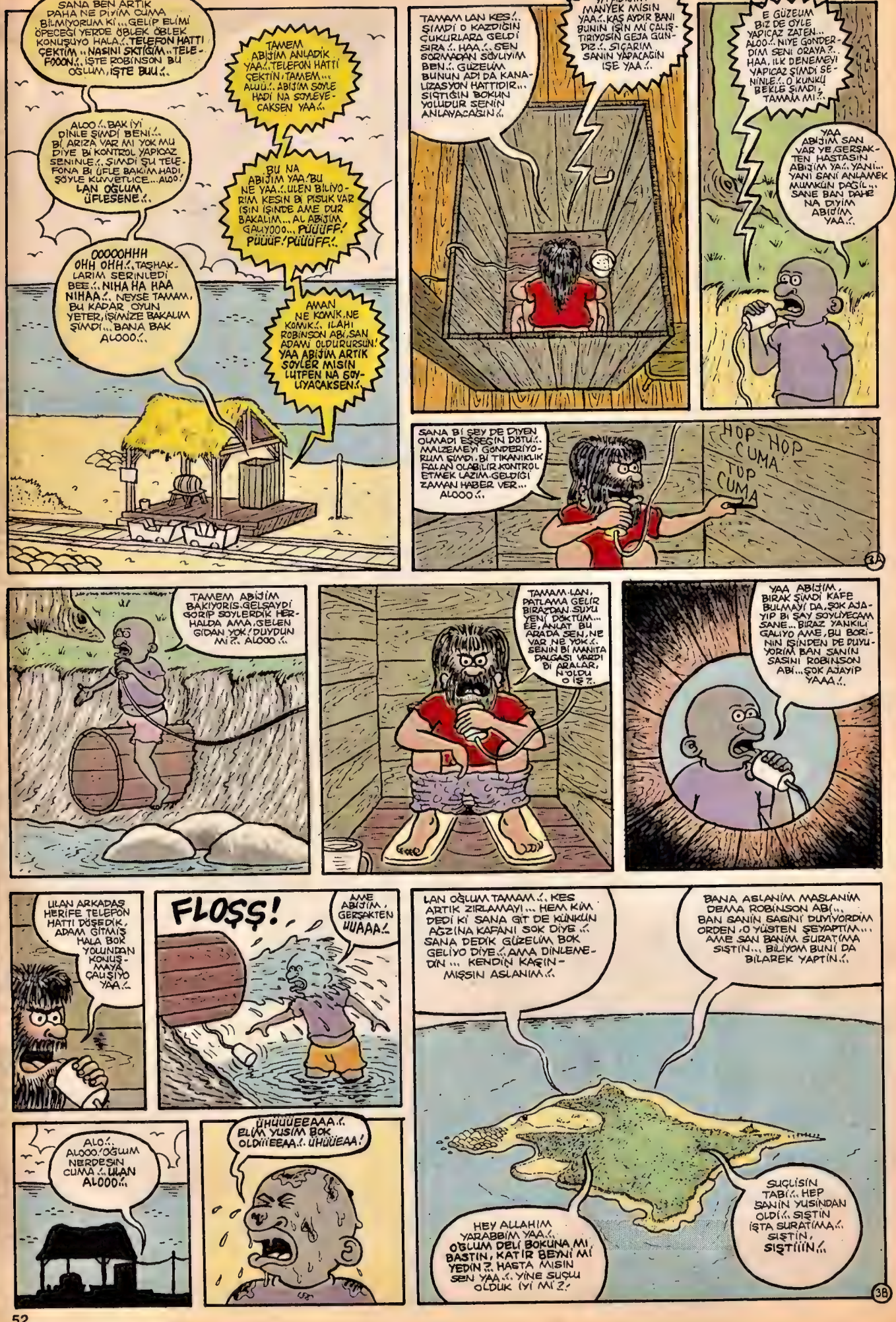
BAN BAKİYORİM ABİJİM İŞİMA DA, SAN BANİM SORİMA CEVAP VERSANA ASİL!..

AY NASIL DA UNUTTUM... ÇOK, ÇOK ÖZÜR DİLERİM EFENDİM, AF BUYURUN NE SORMUŞTUNUZ?.. DUR ŞURDA BAKİİM DUR!.. ULAN SENİN SORUNUN ECDADINI SKERİM ŞİMDİ HA!.. EŞŞEK HERİFİN DAMADI, KİMSİN LAN SEN!..

OHH!.. NİHAYET AĞZINDAN Bİ DUR KELİMASİ ÇIKTI ABİJİM HAA!.. NA KIZIYOSİN Kİ ABİJİM YAA!.. SADECE Bİ SORİ SORDİK O KADER!.. HAYLET Bİ ŞEY HAA!..

1B


HAYLET BİŞEYMİŞMİŞ... OĞLUM AKIL BENDE OLDUĞUNA GÖRE, BEN DÜŞÜNECEM, SEN ÇALIŞACAKSIN TABİ. PROJELER BENDEN, İŞİN EŞŞEKLİĞİNİ YAPMAK SENDEN!.. ULAN OSURUK OLSAN OLDUĞUN YERDE KOKARSIN SEN BE!.. ÖYLE DİMİ HAA?..
PLOCEYMİŞ!.. YAPIYORİS DA N'OLİYO SANKİ ABİJİM YAA?.. AYLAK, BAKKALİN DASSAĞİNİ TARTTIĞI GİBİ UĞRAŞIP DURUYORİS IVİR ZIVIRLA!.. NEYMİŞ EFANDİM, CENNAT YAPACAKMİŞ BURAYİ, ŞOK ŞAHANE PLOCELARİ VARMİŞ DA MIŞ MIŞ MIŞ...
CRUSOE İSTASYONU
HELÂ
ULAN ORANGUTAN ÇUKU!.. ALLAH İÇİN SÖYLE, BİGÜN OLSUN GELDİN Mİ YANIMA... ABİCİĞİM, BENİM ŞÖYLE BÖYLE BİPROJEM VAR, NE DERSİN, UYGULASAK NASIL OLUR DİYE SORDUN MU HİÇ HAA?.. 8TÜYOSUN ORDAN SKILMIŞ HOROZ GİBİ!..
SAN ONJE ŞUNİ SÖYLESANE ABİJİM... HADİ ŞU TRANİ ANLADIK DİYALİM, YOK EFENDİM ÇUKİR KASMALER, YOK İNSTANSYON YAPMALER, YOK ADANİN HERZARINA İP GERMALER.. BUNLAR NE PAKİ HA?.. NE ÇÜKÜ MUGE DERMAN ~LİYO?..
ULAN CUMA, BAZİ ŞEYLERİ ANLAYACAKSIN AMA ÇOK GEÇ OLACAK, BİLİYO MUSUN?.. SEN OLAYI İDRAK EDENE KADAR, EŞŞEĞİNİ BOLU PAZARINDA YEDİ DÜVEL SKMIŞ OLACAK!..
2A
KAFAN HABİRE JETON YUTUYO OĞLUM SENİN!.. HADİ BAKİİM KOŞ, ŞİMDİ SAHİLDEKİ BEŞİNCİ İRTİBAT NOKTASINA DA KONTROL EDELİM ŞU TESİSATI... O KAZ KAFANA BİŞEYLER GİRER BELKİ.. HADİ BAKİİM İKİLE!..
HELÂ
HAYDEEE... YAA ABİJİM ŞURDE İKİ DAKKE BİŞOLİK ANACEZ DİYA DURDİK, YAPMA GÖZİNİ SEVAYİM YAA..
CUMA BAK, TIPIŞ TIPIŞ YOL ALMAYA BAŞLA İSTERSEN, YOKSA BEN BİLİYORUM TIPIYACAĞIM YERİ!..
HAVİR YANİ SANDEN OSEL BİKIYAK BEKLAMİYORİM SATEN, BİRAS İNSANLIK GÖSTERSAN YETAR BANİM IŞIN!..
LAN OĞLUM SKTRİP GİTSENE BE!.. BAK HALA SALLANIYO HERİF YAA!.. OĞLUM ÇABUK ÇABUK... KOŞARAK GİTSENE... SERSEM SKIN MAHSULÜ!..
HAYLET BİŞEY YAA!.. SANA NE OĞLUM, İSTEL SALLANIRIM, İSTER SALLARIM... SANE Mİ SORİCEM!.. VERİCEM ELİNE BİGÜN OYNAR BAŞLI KARA SAPLIYI, O ÖLİCEK SONİNDA HAA!.. BABASININ UŞAĞI VAR SANKİ BURDE İPNETORİN!..
ÇIN ÇON ÇIN ÇON
TAMEEM ABİJİM YAA, GALİYİM TAMEEM!..
ALÜÜÜ!.. ALÜÜÜ!.. BUYRİN, KİMİ ARAMİŞTİNİZ?.. ALÜÜÜ!..
ALÜÜÜ SKİİM SENİN... N'ABER LAN TARRAĞİMİN ANTENİ!.. ANANİ ARAMİŞTİM AMA YOK GALİBA.. NİHA HA HAAA NİHAAA!.. NEYSE, ALOOO... LAN CUMAAA!.. DİNLE BENİŞİMDİ! SESİM İYİ GELİYO MU?..
ALÜÜÜ!.. ABİJİM, GALİYÖ AMA ŞOK JİZİTİ VAR YAA!.. BİRAS YÜKSEK SESLA KONİŞİR MİSİN LUTFAN!.. ALÜÜÜ! ROBİNSON ABİ, DUYUYOR MİSİN BANİ?.. ALÜÜ!..
DUYUYORUZ LAN TAMAM!.. ANIRMANA GEREK YOK!.. ALOO, GÖRDÜĞÜN GİBİ ADANİN ÖBÜR UCUNDA OLMANA RAĞMEN SENİNLE KONUŞABİLİYORUZ CUMA!.. BUNA NE DİYECEKSİN BAKALİM ÇOK MERAK EDİYORUM!..
HAYLET BİŞEY YAA... NA VAR YANİ, DÜNYAYI MI KURTARACAKSIN BUNULAN!.. SAN ONİ BUNU BOŞVELDE, NE SÖYLEYECAKSEN SÖYLE ABİJİM, NİYA GÖNDERTTİN BANİ BURAYE...
28


SANA BEN ARTIK DAHA NE DİYİM CUMA BİLMİYORUM Kİ... GELİP ELİMİ ÖPECEĞİ YERDE ÖBLEK ÖBLEK KONUŞUYO HALA.. TELEFON HATTI ÇEKTİM.. NASINI SKTİĞİM.. TELEFOON!.. İŞTE ROBİNSON BU OĞLUM, İŞTE BUU!..
TAMEM ABİJİM ANLADIK YAA.. TELEFON HATTI ÇEKTİN, TAMEM... AUUU.. ABİJİM SÖYLE HADİ NA SÖYLEYECAKSEN YAA..
ALOOO.. BAK İYİ DİNLE ŞİMDİ BENİ.. BİR ARIZA VAR MI YOK MU DİYE BİR KONTROL YAPICAZ SENİNLE.. ŞİMDİ ŞU TELEFONA BİR ÜFLE BAKIM HADİ, SÖYLE KUVVETLİCE... ALOO! LAN OĞLUM ÜFLESENE..
BU NA ABİJİM YAA.. BU NE YAA.. ULEN BİLİYORUM KESİN BİR PİSLİK VAR İSİN İŞİNDE AME DUR BAKALIM... AL ABİJİM GALİYOOO... PÜÜÜFF! PÜÜÜF! PÜÜÜFF!..
OOOOOHHH OHH OHH!.. TAŞHAKLARIM SERİNLEDİ BEE.. NİHA HA HAA NİHAA.. NEYSE TAMAM, BU KADAR OYUN YETER, İŞİMİZE BAKALIM ŞİMDİ... BANA BAK ALOOO..
AMAN NE KOMİK.. NE KOMİK.. İLAHİ ROBİNSON ABİ, SAN ADAMI ÖLDÜRÜRSÜN! YAA ABİJİM ARTIK SÖYLER MİSİN LUTFEN NA SÖYLİYACAKSEN..!
TAMAM LAN KES.. ŞİMDİ O KAZDIĞIN ÇUKURLARA GELDİ SIRA.. HAA.. SEN SORMADAN SÖYLİYİM BEN.. GÜZELİM BUNUN ADI DA KANALİZASYON HATTIDIR... SIÇTIĞIN BOKUN YOLUDUR SENİN ANLAYACAĞIN..
YA ABİJİM MANYEK MİSİN YAA.. KAŞ AYDIR BANI BUNİN İŞİN Mİ ÇALIŞTIRIYOSİN GEJA GÜNDİZ.. SIÇARIM SANIN YAPACAĞIN İŞE YAA..
E GÜZELİM BİZ DE ÖYLE YAPICAZ ZATEN... ALOO.. NİYE GÖNDERDİM SENİ ORAYA?.. HAA, İLK DENEMEYİ YAPICAZ ŞİMDİ SENİNLE.. O KUNKU BEKLE ŞİMDİ.. TAMAM MI?..
YAA ABİJİM SAN VAR YE GERŞAKTEN HASTASIN ABİJİM YAA.. YANİ... YANİ SANİ ANLAMEK MUMKUN DAĞIL... SANE BAN DAHE NA DİYİM ABİJİM YAA..
SANA BİR ŞEY DE DİYEN OLMADI EŞŞEŞİN DÖTÜ.. MALZEMEYİ GÖNDERİYORUM ŞİMDİ. BİR TİKANIKLIK FALAN OLABİLİR. KONTROL ETMEK LAZIM. GELDİĞİ ZAMAN HABER VER... ALOOO..
HOP HOP CUMA
TUP CUMA
3A
TAMEM ABİJİM BAKIYORİS. GELSAYDI GÖRİP SÖYLERDİK HERHALDA AMA, GELEN GİDAN YOK! DUYDUN MU?.. ALOOO..
TAMAM LAN, PATLAMA GELİR BİRAZDAN. SUYU YENİ DÜKTÜM... EE, ANLAT BU ARADA SEN, NE VAR NE YOK.. SENİN BİR MANİTA DALGASI VARDI BİR ARALAR, N'OLDU O İŞE?..
YAA ABİJİM, BIRAK ŞİMDİ KAFE BULMAYI DA, ŞÖK AJAYIP BİR ŞEY SÖYLİYECAM SANE... BİRAZ YANKILI GALİYO AME, BU BORİNİN İŞİNDEN DE DUYUYORİM BAN SANİN SASINI ROBİNSON ABİ... ŞÖK AJAYIP YAAA!..
ULAN ARKADAŞ HERİFE TELEFON HATTI DÜŞEDİK, ADAM GİTMİŞ HALA BÖK YOLUNDAN KONUŞMAYA ÇALIŞIYO YAA..
FLOŞŞ!
AME ABİJİM, GERŞAKTEN UUAAA!
LAN OĞLUM TAMAM.. KES ARTIK ZIRLAMAYI... HEM KİM DEDİ Kİ SANA GİT DE KÜNKUN AĞZINA KAFANI ŞÖK DİYE.. SANA DEDİK GÜZELİM BÖK GELİYO DİYE.. AMA DİNLEMEDİN... KENDİN KAŞINMIŞSIN ASLANIM..
BANA ASLANİM MASLANİM DEMA ROBİNSON ABİ... BAN SANİN SASINI DUYİYORDİM ORDEN, O YÜSTEN ŞEYAPTIM... AME SAN BANİM SURATİMA SIŞTİN... BİLİYOM BUNİ DA BİLAREK YAPTİN..
HEY ALLAHİM YARABBİM YAA.. OĞLUM DELİ BOKUNA MI BAŞTIN, KATIR BEYNİ Mİ YEDİN?.. HASTA MISIN SEN YAA.. YİNE SUÇLU OLDUK İYİ Mİ?..
SUÇLİSİN TABİ.. HEP SANİN YÜSÜNDEN OLDİ.. SIŞTİN İŞTA SURATİMA.. SIŞTİN, SIŞTİİİN..
3B
ALO.. ALOOO! OĞLUM NERDESİN CUMA.. ULAN ALOOO..
ÜHÜÜÜEEAAA.. ELİM YÜSİM BÖK OLDİİEEAA.. ÜHÜÜEAA!

AĞZININ TA ORTA YERİNE SIÇACAM BEN ŞİMDİ SENİN!.. GEL ŞİMDİ BURAYA DA ŞU İRTİBAT NOKTALARININ YERLERİNİ ÖĞREN.TAMAM ANLADIK, TAVİZ YAPMA GEL..

TAVİR FALEN YAPTIĞIM YOK ABİJİM.. BİLAMİYORİM, BALKİ DA KANDİ KANDİME KİZİYORMDIR...AME İNSAN KABULLENAMİYOR İŞTA BASEN, BİLİRSİN İŞTA..

TRİBİNİ YİYİM SENİN.. NEYSE, ADADA TOPLAM 12 AYRI NOKTADA KONUŞMA CİHAZIMIZ VAR...BURADA DA GÖRÜLDÜĞÜ GİBİ..

LAFINI BALLA KASIYORİM ROBİNSON ABİ, AME, BİS ŞU ANDE NEREDAYİS?.

AHA İŞTE BURADAYIZ, GÖRDÜN MÜ?. BAK, NAH TAM BURADA! BAK, İYİCE GÖRDÜN MÜ?. YÜRÜ HADİ ŞİMDİ YÜRÜ..

ROBİNSON ADASI

CRUSOE BURNU
CRUSOE MALİKHANESİ
CRUSOE ORMANI
CRUSOE NEHRİ
CRUSOE ŞELALESİ
CRUSOE TEPESİ
CRUSOE KOYU
CRUSOE ÇAMLIKLARI
CRUSOE KAYALIKLARI
N
W
E
S

HAYIR YANİ, KAÇ YILDIR BURDASİN, HALA YAYLADA OTLANAN SİĞIR GİBİ DOLAŞİYOSUN ADADA... ÖĞREN OSUM ARTIK BAZI ŞEYLERİ YA..

ABİJİM ÖĞRENİYORİS İŞTE YAVEŞ YAVEŞ.. ACELESİ YOK.. AME SAN DE HAKLİSİN TABİİ..

HAKLIYIM TABİ... SADECE KENDİM İÇİN YAPMIYORUM BU İŞLERİ OĞLUM...İKİMİZİ BİR DÜŞÜNÜYORUM... ASLAN YATTIĞI YERDEN BELLİ OLUR...SAĞINI SOLUNU BİLECEKSİN SEN DE, BİZİM MEKANIMIZ BURASI..

RÜZGARIMA KAPILMA ÇEŞİDİM OLURSUN

TIKI TIK

TIK TIKI TIK

ÇIN ÇON ÇIN

ÇON ÇIN!

HASKTİR!

HAAA!..

RO...ROBİNSON ABİ...TE TE TELAFON ÇALDI ABİJİM, ANEM AVRADIM, OLSUN Kİ ÇALDI..

..NASIN SKİİM.. DUR LAN, DUR ÇABUK, DUUUUR..

4A

TAMAM CUMA..PANİK YOK OSUM, PANİK YAPMA.. SA...SAKİN OL...HER ŞEY OLABİLİR. BELKİ DE RÜZGARDAN SALLANIP ÇALMIŞTIR... HAA, OLAMAZ Mİ... .BE..BE..BELKİ DE...

..NE RÜSKARİ ABİJİM YAA.. RÜSKAR FALEN YOK Kİ... BENJA ADADE BAŞKA BİRİSİ VAR... BAN KORKMAYE BAŞLADİM ROBİNSON ABİ...

BEKLEDİĞİMİZ GEMİ GELDİ CUMA! SAHİLDE BİZİ BULAMAYINCA BELKİ DE ...NE BİLİYİM İŞTE ARAMAYA BAŞLAMIŞ OLABİLİRLER..

BALKİ DE GEMİ DAĞILDIR, BELKİ BİSİM KISLAR GALMİŞLARDIR, NAYOMİ'YLA KLAUDİA... HAA.. OLAMAS MI?.

ÇON ÇON! ÇON!

BENJA BU SEFAR HEMAN AŞALIM ROBİNSON ABİ! AŞ HADİ AAŞ!..

ALO!.. MERHABA! BEN ROBİNSON CRUSOE... ALO.. ALOOO..

KİMMİŞ ROBİNSON ABİ!..

ALOOO! KARDEŞİM KONUŞSANA... KİMSİN?. ALOOO..

4B

HÜÜÖÖÖ..! HÖM... HOUM..!

İNSAN GİBİ KONUŞSANA GÜZEL KARDEŞİM... ALOOO..!, SES VERSENE..!

VIIYKK! VIIAAYYK!

HÖMÖ HÖMMPP! HÜMÖÖ..!

N'OLDU ROBİNSON ABİ..! NİYA SUSTİN..SÖYLESENE KİMMİŞ..?. BAK DOĞRU SÖYLE. KIZLAR ÇALDI DE Mİ..?

ULAN SKTİRTME ŞİMDİ KIZLARINI..! NE KIZI OĞLUM YA... BİZİM HİPPOLAR ARIYO... BELALARINİ ARIYO YİNE PEŞEMENKLER..!

ALOOO..! DİNLEYİN LAN BENİ..! BAK YANINIZA GELİRSEM HEPİNİZİN KUYRUĞUNU SOKARIM DÖTLERİNİZE TEKER TEKER..!. ALOO..! BIRAKIN LAN OALETİ ELİNİZDEN..! ALOO..! BAK HALA BAĞIRIYO ORDAN YAA..!

ALOOO..! ARKADAŞIM BAK..! ALOOO..! LAN..NASIINI SKTİMİNİ DİNLESENE BİR DAKKA..! DELİKANLI ADA... ALOOO..!. DELİKANLI ADAM ERKEK GİBİ KARŞIMA ÇIKIP KONUŞUR, ÖYLE KARI GİBİ TELEFONLARDA ÖTMEZ... BAK KONUŞMA..SKERİM ŞİMDİ SENİN BELANI..!

YAA ROBİNSON ABİ, SAN VARSENE ŞU TELEFONU BİR-İKİ DAKKE BANE, BİR ÇİFT LAF DA BAN EDACEM ŞU KANCIKLARE ... VER ABİJİM YAA..!

CUMA DUR BİR DAKKA, KARIŞMA SEN..! ALOOO..!. ULAN ÇÜK KAFALILAR, YEDİĞİNİZ DAYAĞI NE ÇABUK UNUTTUNUZ LAN..! HAA..!..GEL GEL, DAHA ÇOK VAR O MUZLARDAN.., ANANA DA GÖTÜR BİR TANE, GEEEL..!.

VIIAAAYYK!.. HÖÜÜMP!

ALOOO..!, OĞLUM, ANANIZI ORMANDA DAÇ KEÇİLERİ YALIYO LAN..!. SİZ HALA UYUYUN... YAA ARKADAŞIM, KONUŞMA IŞTE, GİT İŞİNE..!.

HALA NA DİYO ABİJİM BUNLAR YAA... NE KONİŞİP DURIYOLAR..SİTTİRET, BIRAK MUHATEP OLME, ALLASEN YAA..!.

HÖMENE HÖRP... HÖ..!..

..NANIZI SKİCEZ OĞLUM SİZİN..!. BU ADAYI DAR EDECEZ LAN SİZE..!. YA SİZ, YA BİZ OĞLUM... ERKEKSENİZ ÇIKIN LAN KARŞIMIZA..!. DİNLE BİR DAKKA DİNLEE..!.

♪ NE ZAMAN GELECEEK ♫ OOO BÜYÜK GECEEE... NE ZAMAN GELECEEEK OOO BÜYÜK GECEE... BEKLİYORUZ SİZİİİ BİİZİİM SAHİLDEE... BEKLİYORUZ SİZİİ BİİZİİM SAHİLDEEE..! ♪

5A

BİR İPTE İKİ CAMBAZ OYNAMAZ OĞLUM..! YA EFENDİ GİBİ TAKILİRSİNİZ BURDA, YA DA SKTİROLUP GİDERSİNİZ ANLAŞILDI MI..?. HADİ BAKİİM ŞİMDİ GİDİN DE SÜTÜNÜZÜ İÇİN SİZ..!. ANANA DA SELAM SÖYLE ANANAA..!.. MİNA KODUMUN ORMAN ŞAKLABANLARI SİZİ..!.

YÜRÜ CUMA..!.. BU KADAR LAF FAZLA BİLE BU SOYSUZLARA..!.

HAYLET, BİR ŞEY, ADAMLARE BAK YAA..!. İNSAN BİRAS UTANIR... SOPAYI YADİN IŞTA, OTUR OTURDİĞİN YERDA DE Mİ..?. NEYSA..SKTRAT ABİJİM... ROBİNSON ABİ BİLİYON Mİ, BİR AN BİZİM KİSLAR GALDİ SANDIM İŞİM NASİL JİZ ATTI BİR BİLSAN... SAN DE HELECANLANDIN AMA DE Mİ..?.

GÜZELİM, ZAMANINDA HEYECANLANDIK HEYECANLANMASINA AMA HEPSİ BOŞMUŞ, İSTE ONU ANLADIM... YIRTIK DONDAN FIRLAR GİBİ ÇIKIP GELDİLER KARŞIMIZA... AKLIMIZI ALDILAR..GÖNLÜMÜZÜ ÇALDILAR... ŞİMDİ SORARIM SANA CUMA, NERDELER PEKİ HAA..?.

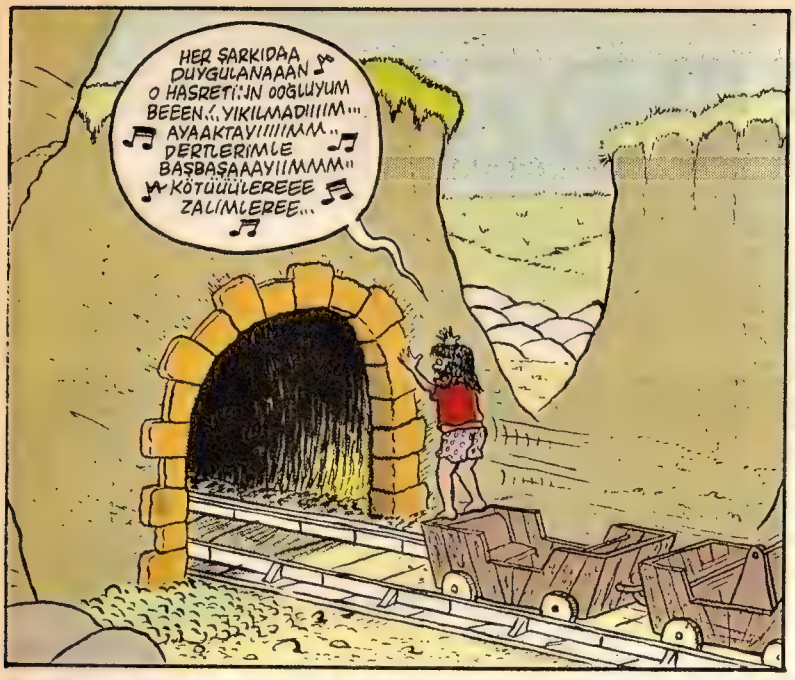
EEE ABİJİM, FİRSAT BULDIKÇA GALİYOLAR IŞTA... BİLİYORSİN KİS BAŞLARINA ÖYLE HER SAMEN ÇIKIP GELAMIYOLAR. NASIL ÖSLADIM BİR BİLSAN ROBİNSON ABİ... AME SÖS VARDILAR, MUTLEKA GELACEKLAR ABİJİM...

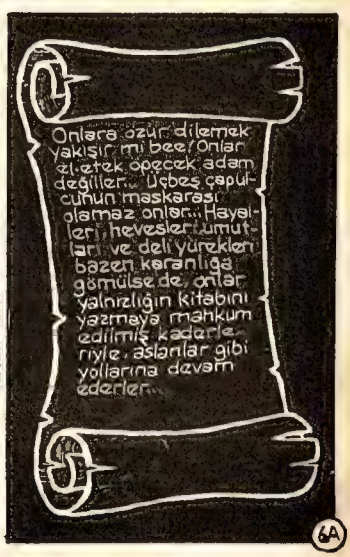
NE ZAMAN GELECEKLER CUMA..?. AYLARDIR NEREDE GEZİYO BUNLAR HAA..?. NEREDE O BÜYÜK AŞKLARIMIZ..?. NEREDE VERDİĞİMİZ SÖZLER... NEREDE KUŞLAKLARA FISILDANAN O GÜZEL SEVGİ SÖZCÜKLERİ HAA..?. NEREDEE..?. YOK..!. SEVSELERDİ GELİRLERDİ OĞLUM... UNUT ARTIK SEN O İŞİ....

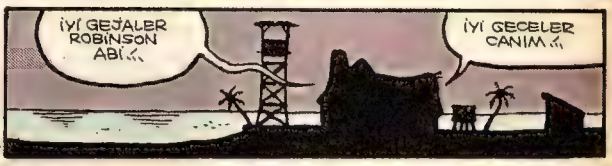
NASIL UNUTABİLİRİM ABİJİM YAA..!. SAVİYORİM ABİJİM BAN ONİ..!. AŞKIMI DAĞLARE TAŞLARE YAZECEK, KADER ŞOK SEVİYORİM... DOMİS GİBİM SAVİYORİM IŞTE... NAYOMİ'Mİ UNİTAMEM BEN..!.

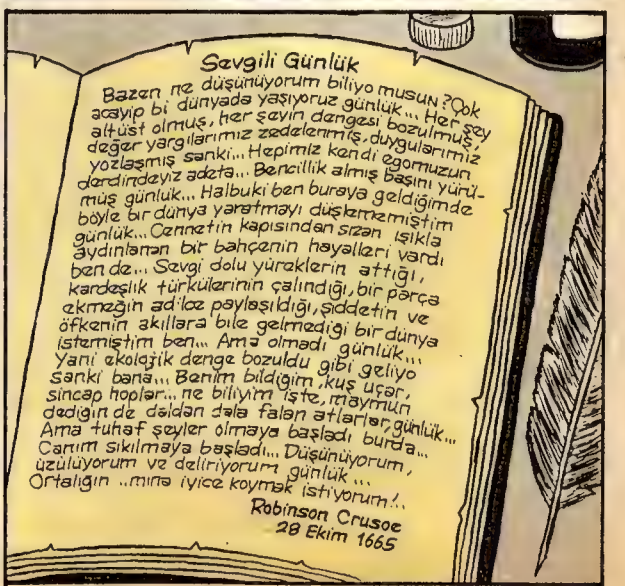
BEN ÇOKTAN UNUTTUM GÜZELİM... SKİMDEN AŞSA, KRAL CHARLES'İN SOL TAŞŞAA! GELMEZSE GELMESİN..!. KENDİ KAYBEDER..!. BEN İŞİME BAKARIM... BURASI ROBİNSON ADASI CUMA... HİÇ KİMSE BENİ ÜZEMEZ, YILDIRAMAZ, YIKAMAZ..!. HIÇ KİMSE, ANLIYO MUSUN..?!

5B









8 Kasım Pazar... Saat 14:00... Tüyap Kitap Fuarı... Parantez Standı... (İşte öyle... Daha ne diyim) GÜRCAN YURT '98

MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEGİ

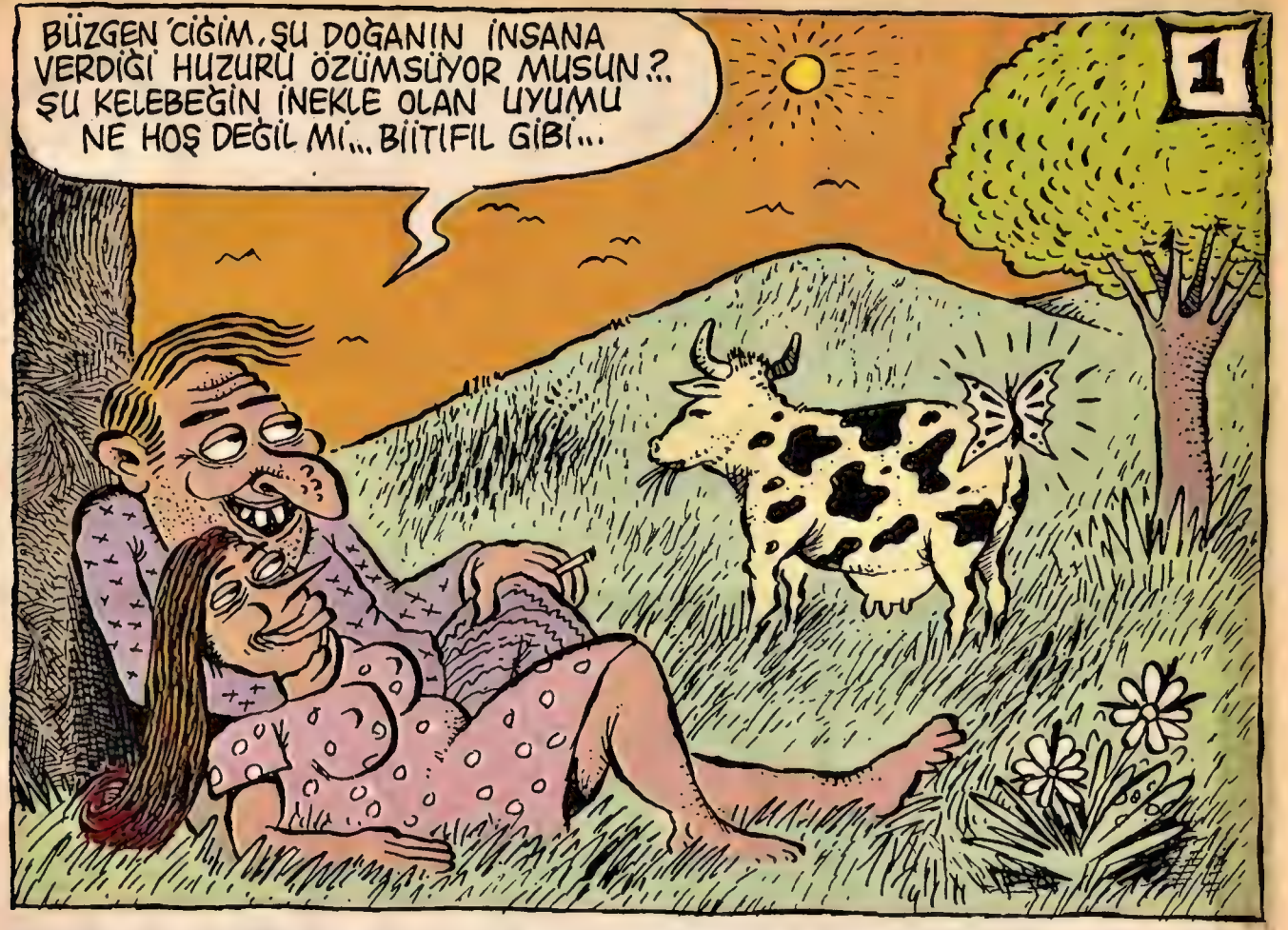
Masturbatör Manifesto.

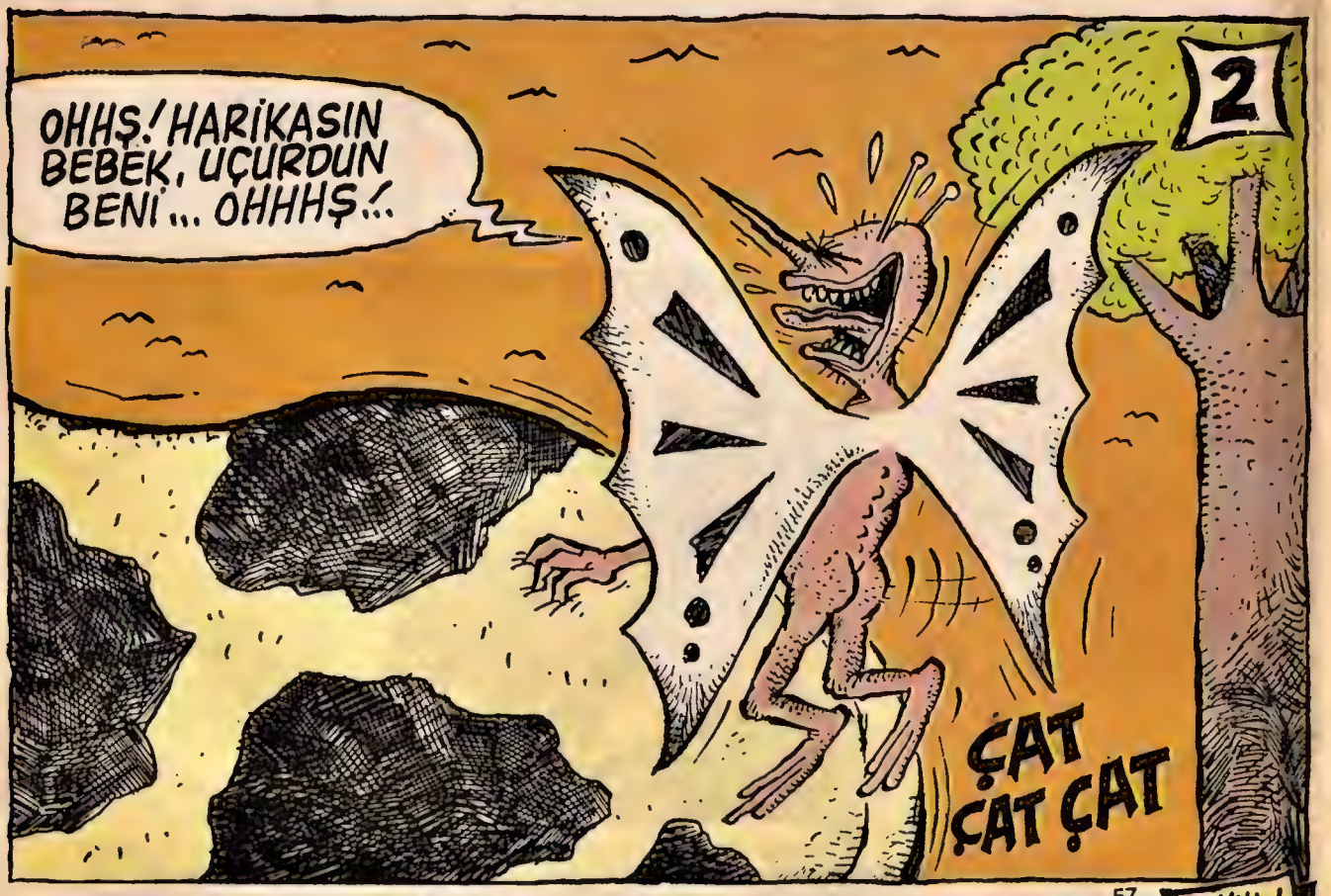
1- Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır.2- Sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler.
3- Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir. 4- Yalnızlığa inancı artırır. Yalnız birey güçlü bireydir. 5- İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

MASTURBASYON TEKNİKLERİ

(v.b.) - Çişme kadın ve sünü vajina - Sessiz uçak vibratör - büfrek - deodorant şişesi v.b...

ANAMADAN GEÇEMEDİKLERİMİZ: Atadan kalma avuçlama ve parmaklama sistemi - Kadınlar için Zerzevat çeşitleri (bakınız: pirasa, patlıcan, hıyar)





GÖKHAN DABAK

HASARLI BEYİN

Cenk Erdem

Devlet memuru olan sevgilisinin amirine yaptığı eziyetler adamın canına tak edince, tayinleri Bin Bir Yıldız Galaksisi'ne çıkmıştı.

Sıradan insanlar bu duruma "sürülmek" mi, "süpürmek" mi ne, işte öyle bir şey diyorlardi .

Tek tesellileri, değişik mekan fantezisiyle panayıra dönen cinsel hayatlarıydı..Ha bir de yerçekimsiz ortam yengenin göğüslerine ayrı bir güzellik katıyordu

Allahtan genç adamın mesleği hayalperestlikti de, yuvalarını da tayin bölgesine götürme şansları olmuştu..

Kreş öğretmeni olan sevgilisi Bin Bir Yıldız Galaksisi'ndeki subay çocuklarının eğitimiyle görevliydi..

Fakat her ne kadar çocuk da olsalar onlar birer uzaylıydı ve genç öğretmenin ruhi dengesi gittikçe bozuluyordu.Yazık, öyle de güzeldi ki..

Gün boyu gerilen sinirlerini birkaç sağlam orgazm ancak gevşetebiliyordu..

Genç adam bu durumdan kıllanmaya başlamıştı..Kendini kullanılmış hissediyor, ancak sevgilisinin de aklını yitirmesini istemiyordu..

Allahtan, tanıdık doktordan genç kıza 15 günlük bir rapor ayarladılar da (şöyle) güneyde güzel bir tatil yapma fırsatı yakaladılar..

Geçen tatilde unutulmayacak günler geçirdikleri şirin Kaş ilçemize giderler

Ancak genç kızın beynindeki hadise devam ediyordu..Arızayı kimseye çaktırmamak için, suyun altında kendi kendine konuşuyordu..

Orgazmının ihmal edildiği bir gecenin sabahı dengesiz kadın, tura çıktıkları tekneyi ateşe verince, olay iyice boka sıvanır..

Kaş ahalisinin linç girişiminden zor kurtulurlar.Ancak bu arada olumlu bir gelişme olmuş, gerç kızın beynine yediği bir kaya parçası, beynindeki arızanın ilacı olmuştur

Artık çok mantıklı, muntazam, yapıcı, şekilli bir insan olmuştur.Taşın yaptığı değişiklikler bununla da bitmez.İlgi alanı değişmiş, ilk organik denizaltının çalışmalarına başlamıştır.

6 ay sonra organik denizaltıları "LÜFER" le Akdeniz' in billur sularını arşınlamaya başlarlar.

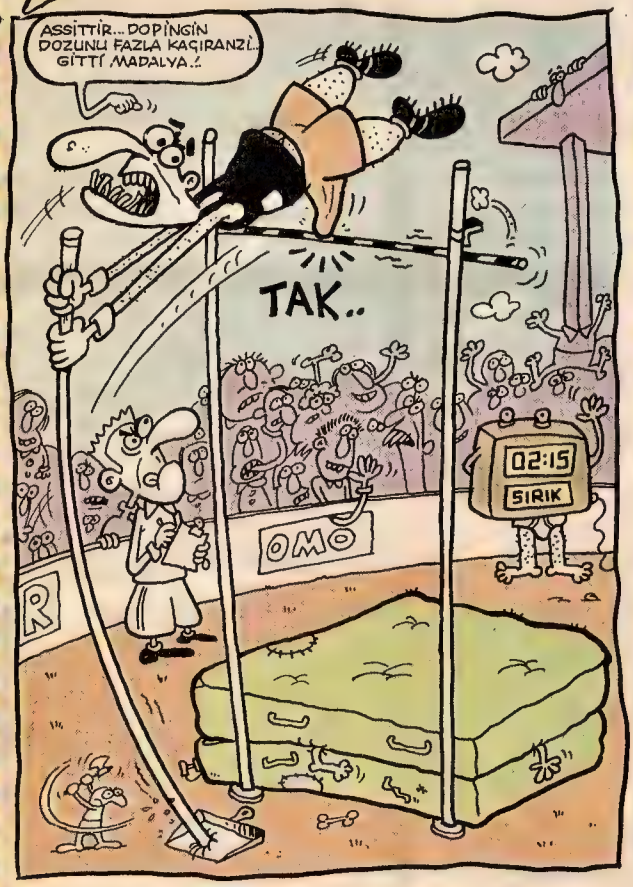
İleri giderler, beriye gelirler.Dön allah dön...Denizin dibinde dümen sallamadıkları, olaya girmedikleri santimetro bırakmazlar

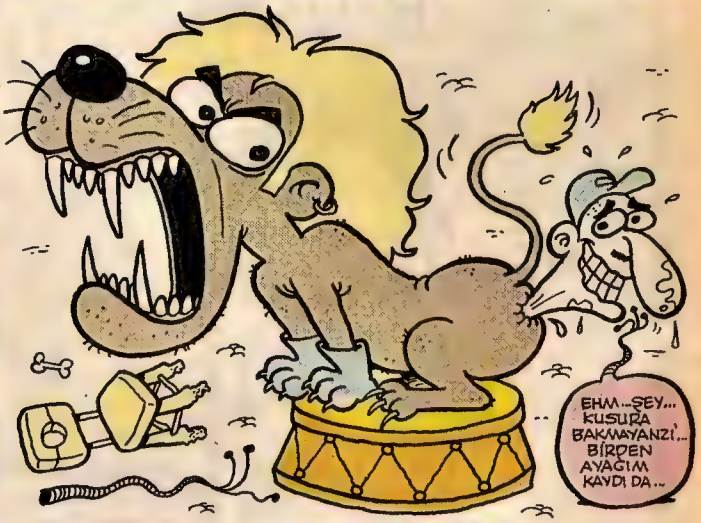
İkisi de çok mutludur mutlu olmasına ama ,artık gez, gez kabak tadı vermiştir.Kayıp kıta Atlantis'e yerleşip orada yaşamaya karar verirler.

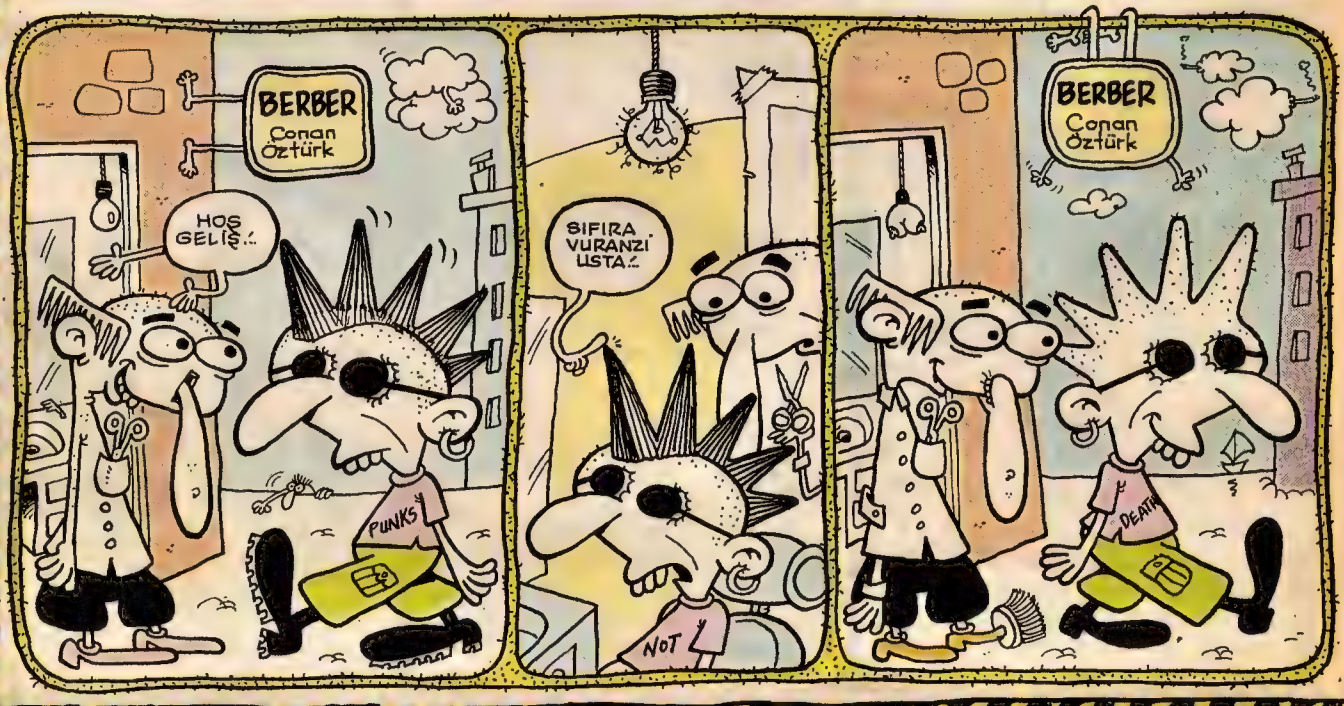
Yenge, mesleğine geri döner.Ancak Bu kez de sorun Atlantis'li çocuklardır

KRAVİŞNİ TOBTOL

FARUKEN BAYRAKTARE







ALO HANIM OLDU MU, ALIYO MU ŞİMDİ...
BİRAZ DAHA ÇEVİRENZİ, HAH TAMAM.
Sabah
atv
NASIL GİRMİŞ BU HERİF ÇERİ..HEY BIRAK ÇANAKI İNAŞŞA.
N'OLUR SÖYLEYİN DOKTOR BEY... TİREN GELİYO MU?
HIMM... DU BAKEM HAH...GELİYO GELİYO... YARIM SAATE BURDA OLANZI.!
HEY BEN GELDİM... BAŞLAYALI ÇOK OLDU MU?
GEL GEL YENİ BAŞLADIK.! DAHA ÖN SEVİŞME AŞAMASINDAYIZ.!
AFERİM HEMŞİRANIM DİKİŞLER SAĞLAM OLMUŞ.!
ET ÜN DİR
KÜT..
SESSİZ OLUN DEMİ. YO MUYUM LAN İKİ SAATTİR..AL SANA.!

PANO

Satılık, orijinal Iron Maiden albümleri. Elimde; The Number of the Beast, Piece of Mind, Somewhere in Time, Virtual XI, Powerslave, Iron Maiden, Fear of the Dark, No Prayer For the Dying, Live After Death, X Factor, Best of the Beast, Seventh Son of A Seventh Son, Killers (çekim) Kasetleri mevcut, tanesi 1.650.000.TL, sadece Killers 1.300.000.Tl. toptan satıyorum. Kasetler çok temizdir. Almak isteyenler 12:00-14:00 arası arasın. Kadıköy yakası tercih edilir.
Serdar
Tel: 0216 367 58 24

Satılık kullanılmış bas gitar arıyorum. Temiz kullanılmış bir parçaya 200$ verebilirim. Lütfen İstanbul dışı aramasın.
Can Sabuncu
Tel: 0216 339 69 50 (Saat 17:00'den sonra)

Elimde az kullanılmış Nintendo Game Boy var. Üstelik iki kaseti ile birlikte. Kasetler: Tetris ve 12 oyunlu MK2. ilgilenenler 0216 375 07 99 no'lu telefonu arasınlar. Lütfen Semih'i isteyin ve yoksam numaranızı bırakın ben sizi ararım. (Fiyat size makul gelmezse pazarlık yapılır.)

Satanic Rituals, Satanic Bible ve Poor Man's Book kitaplarının orijinallerine sahibim. İstekliere birer kopyalarını gönderebilirim. İsteğinizi belirten bir mektupla 2 adet posta pulu gönderin.
Demirhan
Sosyal Meskenler Camii Altı Pasajı
No:17/R Tozkoparan-İst.

Bir yanlışlık sonucu aldığım RANCID'ın orijinal ve kaset formatındaki "LIFE WON'T WAIT" albümünü 1.800.000.TL.'ye satıyorum. Sigara paketi şeklinde yani çok orijinal bir kaset. Ayrıca COURTNEY LOVE'ın yabancı bir yayınevinden çıkan tamamı renkli İngilizce biyografisini 1.500.000.TL.'ye satıyorum
Onur
Tel: 0232 369 52 60
İzmir'den arayanlar önceliklidir.

Elimde sadece 1 ay kullanılmış Sony D-E 405 Discman var. dijital Megabasın yanı sıra Groove olayı da var. Ayrıca garantisinin üzerinde tarih yok. Şarjlı Sony pil, kablodan kumandalı, adaptörlü, teyp için ara kablo. Elektronic Shock Protection (Esp2) var. (Darbelere karşı). Fiyatı 45 milyon. (Pazarlık olabilir). Ayrıca satılık Hockey pateni (Buz, In-Line) ve hockey malzemeleri.
Burak
Tel: 0232 461 35 12
Hergün 17:00'den sonra. Evde yoksam telesekretere not bırakabilirsiniz.

SEGA MEGA DRIVE II Orjinal 16 Bit consola 2 joystik, 2 kaset Mortal Kombat 3 Ulturnate Motorcyle (1 Aylık) ihtiyaçtan satılık 15.000.000.TL. (Pazarlık yapılır.) Ayrıca toplam 100 tane Zıpır, Fırt, Girgir 5.000.000.TL.'ye satılıktır. Yanında Robinson Crusoe ve Şerafettin cildi bedava.
İçerenköy Mah. Mutlu Sok. Mutlu Apt.
Tel: 463 77 11

Elimde az yıpranmış 2'si Playboy olmak üzere 13 adet porno dergiyi ve 3 adet Porno CD'yi acilen paraya ihtiyacım olduğundan, posta ücreti dahil olmak üzere 7.000.000.TL'ye satılığa çıkardım. (Pazarlık yapılır) Türkiye'nin her yerinden gelecek telefonlara açığım. Eğer ilgileniyorsanız beni hemen arayın. (14:00-21:00 arası)
Buğra Kağan Üner
Tel: 0266 417 64 74

Selam L-Manyakçılar;
1 Elimde PC-CD oyunları var. Fifa 98, Monkey Island 3 (2 CD), Redneck Rampage 2, Army Men, Commandos, Championship Manager 97/98, SODA Of 7, Worms 2, Flesh Feast, Warbreeds, NBA live 98, Dragon Lose II (3 CD), Broken Sward II (2 CD), Grans Theff Auto, Quake II tamamı 50$. Yanlış duymadınız çok sıkıştığımdan dolayı sadece 50$'dır. (hepsi cizliksiz tertemiz)
2 Motoru arızalı Syber Drive 32X CD-Rom'umu yalnızca 25$'a satıyorum.
2 Haftalık, yaptırmak için uğraşmadım. Piyasada 60$'dır.
3 Sony Wm/UX 425 çok temiz kullanılmış yalnızca 60$ Dolby stereo, 20 radyo kanalı, AVIS, Outo Reverse, Mega Bass (3 kademeli), 13 saat kesintisiz çalışır.
4 L-Manyaklar : (15, 16, 19, 21, 22, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 31) satıyorum ve bir de Şedo cildi toplam 15$'dır.
Can Kutlu
Tel: 0232 - 285 20 39
Hafta içi 2'den sonra (Cuma hariç)
Haftasonu saat 6(dan sonra arayın.

Satılık
Maison Elektro Gitar (Solak) 320$,
Washburn (Lyon) Akustik gitar 180$,
Davul (Power Beat + Zil sehpası) 400$,
Distortion Pedalı (BOSS Hyper Metal) 90$,
Distortion Pedalı (BOSS Distortion DS-1) 70$. Wah Pedalı (BOSS Auto Wah) 70$. Aletler çok temizdir, taksit yapabilirim.
Not: iki yıldır faaliyet gösteren, dört konser deneyimi olan rock ve rock-n-roll tarzı müzik yapan grubumuza 19-22 yaş arası, nota bilgisi olan, Eskişehir'de oturan veya oturan bir vokalist arkadaş arıyoruz.
Arayan sağolsun, aramayan kahrolsun.
Okay
0532 353 25 60

1980 sonrası Türkiye Şiiri Antolojisi kitap ya da dergi formunda yayınlanmış olsun ya da olmasın şiirlerinizi biyografilerinizle birlikte bekliyoruz.
Atelye Aterina*
Meltem Mah. Özlem Sit. Çiğdem Apt. A 12/2 Antalya
* Aterina: Gümüşbalığı olup, bu bir şiir atelyesidir.

Ben eski DOS ve WIN 3.1 altında çalışan oyunların hastasıyım. Archive yapmaktır niyetim. Elinde DARKSEED II, PHANTASMAGORIA I,II, THE SEVEN QUEST vb. gibi oyunlara iyi para veririm. (Yeteri kadar param var) Ayrıca MAGIC oyunlarıyla değiştirmek isteyenlere her zaman kapım açık. BALL LIGHTING (4 Adet), ARMAGEDDON (4 Adet) 50$ veririm. Her zaman arayabilirsiniz. Ama saat 3'den sonra aramanızı tavsiye ederim. (Kargo masrafları bana ait)
0232 - 362 17 76 - 0532 486 69 71

PC-CD oyunlarımı yine satmak istiyorum. Ama bu sefer benim de içim gidiyo ama İnternet olayı işte.
Gelelim oyunlara, World League Soccer '98, Cyristal Caliburn, İstanbul efsaneleri, Final Fight '98, Nuclear Strike, Knight's Of Round (Kral Arthur) hepsi 5.500.000.TL. Daha bitmedi Dune 2000, Blaster, Dedektif Fırtına, Captain Commando '98, Actua Soccer II, NBA Live '98, hepsi 5.000.000.TL. Tümünü alana hem 10.000.000.Tl. Hem de kurtuluş savaşı CD-Rom'u hediye. Nasıl süper dimi, süper diyorsan hafta içi 18:00 - 21:00 arası ara senin olsun.
Tel: 0216 492 98 11 (Ayın dokuzuna kadar süreniz var ona göre.)
Evren Güven

Kaktüs Geliyoooor!
Güzel memleketimizin ilk ve tek mizah +Hiphop fanzini kaktüs birinci sayısıyla karşınızda. Edinmek isteyenler aşağıdaki adrese dışardan (zarfı güneşe tutup falan) gözükmeyecek şekilde 250.000.TL. gönderebilir. Derginin formatı A4 olup, 20 sayfadır.
Not 1: Karikatürlerinizi, yazılarınızı, çevrenizdeki hiphop olaylarını, graffiti çizimlerinizi, her tür grup (tabii ki hiphop) eleştirilerinizi kısacası her bi moku istiyoz. Hadi eyvallah.
Not 2: Wu-tang is hit forever, muthafuckas!
Can
Halide Edip Adıvar Cd. No:86/14 Bahçelievler - İzmir.

Nirvana ile ilgili aradığınız herşeye tam 32 albüm, (Tribuse, konser, demo, unreleased, özel kayıtlar), video kasetler, tüm notalar, şarkı sözleri (singlelar dahil). Ayrıca Sweet 75'in (Krist Novoselic'in grubu) Türkiye'de çıkmayan albümü, Mudhoney, Greenriver ve daha birçok Grunge, Alternative albümlerinin kaydı posta dahil 2 milyon ve L-Manyak arşivi. Mis gibi tam 33 sayı. 1-33 arası tüm arşiv, isterseniz tek tek, isterseniz toptan. Dergi başına 250.000.TL. toptan alacaklara takas da düşünülebilir.
Serkan Kırıkçı
Güvenevler Mah. 1908 Sok. Ümit Apt. F Blok No: 20/7 33140 Yenişehir - İçel
Tel: 0324 - 325 65 02 (19'dan sonra)

Pink Floyd'un "Pulse" video CD'si aranmaktadır. Fiyat konusunda anlaşabiliriz. Ayrıca Pink Floyd ile ilgili dökümanı ve fotoğraf da aranıyor.
Volkan 0212 - 503 42 99 (Telefonunuzu bırakmanız yeterli)

Elimde çoğu yabancı çok az yerli süper pullar var. Sayısı 170'den fazla. 4 milyon ama değer yani. Özel baskı, 23 adet sırasıyla Fırt dergisi (Utanmaz Adam, Avni, Tarzan ve Arap Kadri ve diğerleri) 2,5 milyon. 30'dan fazla Milli Piyango bileti ve listeleri 1,5 milyon. Posta dahildir. Pazarlık yapılmaz.
Cem Yiğit
Şirintepe Mah. Koç Sok. 24/2 Eskişehir
26200 Emrah, Hasan, Murat Ahmet abinin selamı var.

Türkiye'nin en baba grubu Moğollar'ın benden başka kimsede olmayan (çünkü ben çektim) bir bardaki konserlerinin video bandı var 9-10 parçaları var. Bunlar son kasetlerinden ve klasiklerinden (sssiziğın ortasında, Keşişleme, Alageyik destanı vb.) isteyene 3.500.000TL+posta. Edirne'den isteyenlere posta parası yok ben kendim veririm. Maksat sevap olsun gönüller Moğollar'la dolsun.
Halil
Ev Tel: 0284 - 212 77 62 (Ben yoksam Anneme not bırakın)
İş Tel: 0284 - 214 07 07.

Selam & Aleyküm
R.Brautigan koleksiyonumu (Amerika'da Alabalık Avı hariç) dağıtıyorum. Elinizde sağlam bişeyler varsa takas yapabiliriz, yoksa da canınız sağolsun (Ginsberg-"Reality Sandwiches" ve Whitman-"Leaves of Grass" arıyorum.) Ailenizi kaplanlar parçalamış olsa dahi bu notla ilgilenebilecekseniz şu adrese yazın: Mayıs, P.K. 41, 17200, Biga, Çanakkale.
Not: Boşlukta çiçek yetiştirenlere selamlar.

Bedava olarak vereceğim dergileri almak isterseniz sadece koli masrafını kabullenirseniz buradan ödemeli olarak yollayacağım. Yapacağınız sadece yazıp adresinizi vermeniz.
L-Manyak 13, Leman 22, Girgir 14, Zıpır 16, HBR 10, Fırt 16, Girgırt 8, Mini Cilt Fırt 2, pişmiş Kelle 5, Aksak Kurbağa 2, D.ilaveleri 30 tane.

Satılık Pedal
İhtiyaçtan satılık, çok az kullanılmış DOD FX7, GUITAR FX PROCESSOR/PREAMP. 300$. Ayrıntılı bilgi için0 0286 - 212 53 57'den Emre.

Okurlara;
134 sayı Leman, 14 sayı Fesat, 5 sayı Diyojen, 28 sayı HBR Maymun, 20 sayı haftalık Öküz'den oluşan toplam 201 adet dergiyi 10.000.000.TL. karşılığında satıyorum ilgilenenler arayabilirler.
Ali Bozdağ
Tel: 0328 - 812 71 09 - 813 79 06

Yıldız Teknik Üniversitesi, Endüstri Mühendisliği Bölümü öğrencisinden her düzeyde Fizik ve Matematik dersi verilir. İlgilenenler için saat: 10:00 - 23:00 arası 0216 - 399 66 72'den Taylan.

Selam İzmirliler!
Eğer bilgisayarınız var az biras da mp3 porn film ve programlarla ilgileniyorsanız akşam 6'dan soora beni arayın. (1.84 GB Film 1.15 GB Mp3 (pop-metal-hip-hop) ve Win 98, Win 95, OSR2, Corel Draw 3.0 Türkçe-5.0-6.0, Audocad 12-13, Photoshop 3.0-4.0, Mic. Publisher 95, Office 95 ve 97 Türkçe, İngi-Türkçe sözlük, 3D Studio MAX Norton Utulities vs. Tabii ki bunların hepsi Full sürüm isteyene gelip Win 98 falan kurup gereğini görürüm) Veeee sadece 30$ ya da 8.5milyon bence arayın görüşelim.
Tel: 0232 - 277 79 53'ten Ahmet

Ekonomist, işletmecilere veya öğrencilere büyük fırsat. İşinize çok yarayacağından emin olduğum, H.D. 19 B II Business Consultand II cep bilgisayarı acilen satılıktır. Grafik, İstatistiksel analiz, Histogram, Forecasting, Hp Solue, Analiz, printer provides, 6693 byt'lik enerjisi ve finans fonksiyonu gibi birçok özelliği olan cep bilgisayarım satılıktır. Amerika'dan geldi ve çok az kullanıldı. Arayın görüşelim.
Necmi
Tel: 0542 - 253 18 47

Ankara'da oturan L-Manyak okurları için motoru çok temiz Ford Mustang Cobra-R "model" arabam var. İçinde Hı-Tec Sp-J60 Power Speed Controller, (Propesyonel ve türünde en iyi) olan arabamın kumandası ise Türkiye'de zor bulunan Hı-Tec LYNX 2 kanallı (dönüş kısıtlama ayarı ve kısıt kaldırma tuşları başka hiçbir kumandada yoktur). Bu kumandanın alış mesafesi 1,5 KM'den fazladır. Ayrıca Hı-Tec otomatik zaman ayarlı şarj aletini ve uzun süreli pilini de veriyorum. Harçlıklarımla toptancısından 550$'a aldığım arabamı sadece kasası çatlak ve (yeni kasa 30$) kullanılmış olduğu için (en fazla 15 kere) sadece 430$'a satıyorum. Bu fırsatı bulamazsınız. Ü.12-266 06 65'ten Kerem'i isteyin (19.00'dan sonra) Pazarlık yapılır.

Selam L-Manyakçılar
Şu an elimde Pent 233 MMX, 64 MB Ram, 12x CD-Rom, 1,2 GB Hdd, 4 MB S3 Virge E.K ve istemediğiniz kadar program ve oyunları olan bilgisayar mevcut. Fiyat: 650$. Ayrıca 4 manyetik, 22 Perde, siyah Metalik Boya S.B. Heavy gitarım (elektro) satıyorum. Fiyat: 400$. Bu arada elinde Yaşar Kurt ve Haluk Levent'in gitar nota ve akorları olan arasın.
Tel: 0224 - 329 99 08 no'lu telefondan 15:00'den sonra Zafer'e bağırın...

1 Kasım 1998 - Sayı: 35 - **Sahibi:** Şimera Basın Yayın Limited Şirketi - **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör:** Bahadır Baruter
İşletme: Orhan Acar **Satış:** Cüneyt Aydın **Müesse:** Ali Yavuz **Muhasebe:** Yaşar Akşahin
Pamuk Prenses: Yasemin Kale - **7 Cüceler:** Hakan Karataş, Aydın Şahin, Kadri Çavuşoğlu, Metin Bayram, Bayram Uslu, Turgut Zorba, Hüseyin Erer - **Kraliçe:** Suzan Çark - **Elma:** Cebrail Okçu - **Muhafız:** Yasin Adıyeke.
Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 **Fax:** 251 52 67 **Adres:** İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:18/17 80300 Beyoğlu/İstanbul - **Baskı:** İlkak Matbaası - **Dağıtım:** Birşay

ABONELİK KOŞULLARI: *AMERİKA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 aylık Abone bedeli: 25 $ / UZAKDOĞU (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ / AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 45 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 55 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 3.200.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 1.600.000 TL / BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı: 3002462 - 0 / Dolar hesabı: 3002461-2 / TL hesabı: 1100384-7 (Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.)*

0000003500000035

SONUNDA ÇIKTI

MemCoş'um,
albümünün başına gelenlerden dolayı çok özür dilerim. Ben bir eşşeğim, beni affet.
Bahadır Baruter

MemCoş,
albümünün başına gelenlerden dolayı ben de çok özür dilerim. Ben bir sıpayım, beni de affet.
Orhan Açar

GAZETE BAYİLERİNDE

L-MANYAK ÇAPUTLARI

İMZA GÜNLERİ

GÜRCAN YURT; ROBİNSON CRUSOE VE CUMA ALBÜMÜNÜ,
8 KASIM PAZAR, 14:00'DE,
BÜLENT ÜSTÜN; KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN ALBÜMÜNÜ,
11 KASIM ÇARŞAMBA, 16:00'DA,
CENGİZ ÜSTÜN; KUNTEPER CANAVARI ALBÜMÜNÜ,
12 KASIM PERŞEMBE, 16:00'DA
MEHMET COŞKUN; HATIRALAR GEÇİDİ ALBÜMÜNÜ,
13 KASIM CUMA, 16:00'DA
İMZALAYACAKLAR.

YER: TÜYAP KİTAP FUARI, PARANTEZ YAYINLARI STANDI, TEPEBAŞI - İSTANBUL

TİŞÖRT ve SVİTŞÖRT ANA SATIŞ NOKTALARI

Leman Kitapçısı, İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:20 Beyoğlu-İST. • **Parantez,** İstiklal Cad. Aznavur Pasajı Alt Kat Komikçi Dükkanı Galatasaray/İST. • **Rock'n Roll,** İnönü Cad. 73-K İZMİT. • Sinan Paşa Pasajı Has Fırın Cad. 67/273 Beşiktaş-İST. • **The Wall Collection,** 1738 Sok. No:8-C Karşıyaka-İZMİR. • **Ada Kitabevi,** Atatürk Blv. Paşa Sok. No:2 GAZİANTEP. • **T.İ. Kitabevi,** Alsancak Sevgi Yolu Kitapçılar Çarşısı Alsancak-İZMİR. • **Shelter,** Atatürk Cad. Mersin Çarşısı 1.Kat.No:153 MERSİN. • Atatürk İlkokulu Bahçesi BODRUM. • Sabancı Lisesi Bahçesi MARMARİS. • **Arkadaş Kitabevi,** Hatboyu Cad. Hüsreviye Sok. Bakırköy-İST. • **Martı Kitabevi,** Akbank Yanı Bakırköy-İST. • **Marmara Kitabevi,** Barbaros Mah. No: 12 ALTINOLUK. • **Bahadır Giyim,** Esnaf Sarayı, Zemin Kat, A/88-89 ESKİŞEHİR. • **Santana,** Bahariye Cad. Opera Onur Çarşısı No:4-5 Kadıköy-İST. • **Abam Giyim,** Bahçeli Evler 2. Cad. Özeskici Apt. ÇORUM. • **Sunflowers T-Shirt,** Fuzuli Cad. Galleria Zemin Kat No: 549 ADANA. • Atalar Cad. Aytaçlar Pasajı No: 23 BALIKESİR. • **EZ-KI-YA,** Altın Parmak Cad. Burç Sineması Pasajı No: 35 BURSA. • **T.C.D.D.** Pendik İstasyonu Doğu Dükkanları Pendik/İST. • **Zeytino,** Altıparmak Cad. Burç Sineması Pasajı No: 18 BURSA. • **Tuncay Keskinoğlu,** 852 Sokak No:1/F Kemeraltı / İZMİR.

GAZETE BAYİLERİNDE

KİTAPÇILARDA

TÜYAP KİTAP FUARI GÜNCEL YAYINCILIK STANDINDA

BOKUNU YİYİM BÂKİ
OROSPUU!, BEN İŞ GEZİSİNDEYKEN DEMEK BÖYLE HAA!..
İZAH EDEYİM BİR DAKİKA!. BOKUNU YİYİM BÂKİ!. ATAŞ ETME!.
GEBER KALTAK!, CEZANI ÇEK BAKALIM!.
DAN DAN
BA..BÂKİ!. AAAHH!
BENİ ALDATMAYACAKTIN AYŞEKİL!. LAYIĞINI BULDUN İŞTE!.
F. Solmaz * B. Barutçu